**Комунальний заклад „Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка”**

**Закарпатської обласної ради**

**Науково-методичний відділ**

Серія "Бібліо-клас"

***Публічна бібліотека – простір***

***для реалізації ідей громади***

Матеріали обласної школи керівника

5-6 вересня 2018 р.

Випуск 24

**Програма**

**обласної школи керівника**

**„Публічна бібліотека – простір для реалізації ідей громади”**

**База проведення:** Берегівська централізована бібліотечна система

**Контингент:** директори централізованих бібліотечних систем області, завідувачі центральних бібліотек для дорослих Воловецького, Хустського районів.

**Дата проведення:** 5-6вересня 2018 р.

**5 вересня**

**10.00 – 11.00** Заїзд, поселення реєстрація учасників.

**11.00 – 12.00** Відкриття обласної школи керівника.

Бабунич О.Ю.

директор департаменту культури

обласної державної

адміністрації

Галас Л.С.,

начальник відділу культури

Берегівської райдержадміністрації

**Доповіді, консультації**

**12.00 –12.40** – Сучасна бібліотека: центр культурного життя і вільний простір для громади

Канюка О.А.,

директор комунального закладу

„Закарпатська обласна універсальна

наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка”

Закарпатської обласної ради

**13.00– 13.30** – Кава-пауза

**13.30 –13.50** – Трансформація бібліотечного простору: створення можливостей для нових комунікацій

Грігаш М.В.,

заступник директора комунального

закладу „Закарпатська обласна

універсальна наукова бібліотека

ім. Ф. Потушняка” Закарпатської

обласної ради

**13.50 – 14.10** – Соціальне партнерство, як складова ефективності діяльності бібліотек, що обслуговують дітей та юнацтва

Вудмаска Т.М.,

заступник директора комунального

закладу „Закарпатська обласна

бібліотека для дітей та юнацтва

Закарпатської обласної ради

**14.10– 15.40** Перерва на обід.

**15.40-18.00** Ознайомлення з діяльністю публічних бібліотек Берегівського району (ЦРБ, ЦДБ, Берегівська міська ЦБС)

Варга Є. І.

директор Берегівської районної

централізованої бібліотечної системи

**18.00 – Культурна програма**

**6 вересня**

**09.00–10.00 Виїзд до сільських філій**

**10.00– 10.30** – Ознайомлення з діяльністю бібліотек-філій

Варга Є. І.,

директор Берегівської районної

централізованої бібліотечної системи,

працівники бібліотек-філій

**10.30 – 12.30 – Творча лабораторія:** Простір бібліотеки: стан, нове бачення, ідеї, рішення

Модератори: Григаш Л. З.,

учений секретар комунального закладу

„Закарпатська обласна універсальна

наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка”

Закарпатської обласної ради

Вудмаска Т. Г. заступник директора

комунального закладу „Закарпатська

обласна бібліотека для дітей та

юнацтва Закарпатської обласної ради

**12.30 –14.20** – **Інтерактивне спілкування за темами:** (*до 20 хв. одна тема*)

Роль і місце публічної бібліотеки в житті громади

Бібліотека у віртуальному просторі

Колегіальні органи в бібліотеці

Соціокультурна діяльність: традицій та інновації

Моніторинг діяльності бібліотеки як фактор ефективності її роботи

Модератори: Дурунда О.С., головний

спеціаліст департаменту культури

облдержадміністрації

Канюка О.А, директор комунального

закладу „Закарпатська обласна

універсальна наукова бібліотека

ім. Ф. Потушняка” Закарпатської

обласної ради

**14.20 – 15.00 –** Перерва на обід.

**15.00– 16 .00 – Тренінг**

Діловодство: вимоги до оформлення документів. Документи бібліотек: створення, упорядкування, облік, зберігання.

Модератор: Григаш Л. З.

**16.00 – 17.00 – Підведення підсумків**

Дурунда О.С., Канюка О.А.

*В роботі Школи керівника взяли активну участь головний спеціаліст департаменту культури Закарпатської облдержадміністрації Оксана Степанівна Дурунда, голова обкому профспілки працівників культури Наталя Михайлівна Товтин, заступник голови Берегівської районної ради Федір Ференцович \_\_\_\_\_ начальник відділу культури Берегівської райдержадміністрації Ласло Степанович Галас, працівники Берегівської районної централізованої бібліотечної системи.*

**Сучасна бібліотека: центр культурного життя і**

**вільний простір для громади**

Канюка О.А.,

директор Закарпатської

ОУНБ ім. Ф. Потушняка

Що для нас сьогодні означає  бібліотека  ХХІ століття? Можливо, це місце для навчання та самореалізації? Чи місце, де можна безкоштовно скористатися інтернетом або змістовно провести свій вільний час?

Американці вважають, що сучасні бібліотеки перетворюються в громадські хаби, місце, яке об’єднує людей для дозвілля та спілкування. Європейці підкреслюють роль бібліотек як центрів для залучення громадськості до креативних інноваційних проектів, місце розвитку особистої творчості та співробітництва з різними інституціями.

Бібліотеки повинні трансформуватися в центри громад та виходити за рамки особистого комфорту, змінювати себе в собі. Якщо мислення відбувається не проблемами, а можливостями, продукуються нові ідеї – ви на порозі успіху!

На якому етапі трансформації сьогодні закарпатські бібліотеки? Чи стали вони тими центрами культури, інформації, освіти, дозвілля, спілкування різних категорій громадян? Гадаю, поки що ні!

Більшість залишаються у занедбаних, непристосованих для обслуговування приміщеннях з пічним опаленням або зовсім без нього (це стосується сільських бібліотек). Бібліотечні фонди не поповнюються новою сучасною літературою, не передплачуються періодичні видання, відсутні комп’ютери або доступ до Інтернету, старі поламані меблі. Але, найголовніше – неготовність та несприйняття реальних перетворень самими бібліотекарями. Чим може привабити сучасного користувача така бібліотека?

Тим більше в умовах адміністративно-територіальної реформи, довкола якої сьогодні активно дискутує суспільство, виживуть найсильніші, які були далекоглядні. Об’єднання районів та сіл в територіальні громади обов’язково змінить статус бібліотек і буде відчутним скорочення їх кількості. Однозначно важливою буде думка громади щодо значимості установи в даному населеному пункті. Тому вже немає потреби доводити комусь, наскільки важлива для бібліотек участь у різних професійних та грантових конкурсах.

Відрадно, що бібліотеки області протягом останніх років успішно проводять проектну діяльність. Все почалося у 1997 році, коли Закарпатська ОУНБ ім. Ф. Потушняка, завдяки проекту Міжнародного фонду „Відродження” „Створення мережі бібліотек, пов’язаних електронною поштою”, отримала перший комп’ютер, а далі 2002 рік і перші 200 тис. доларів США (проект „Інтернет для читачів публічних бібліотек” (LEAP). Цей проект був також реалізований Мукачівською ЦМБ, Виноградівською, Іршавською, Перечинською, Тячівською ЦРБ та Воловецькою районною бібліотекою. Завдяки цьому проекту відбувся величезний стрибок у бібліотечній діяльності на перспективу.

З 2004 р. в Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потушняка діє ресурсно-інформаційний центр „Вікно в Америку” за проектом Посольства США в Україні. Діяльність центру постійно підтримується Посольством США в Україні. За весь період на його розвиток бібліотека отримала понад 1,5 млн. гривень.

Починаючи з 2009 року, в Україні спільними зусиллями Міністерства культури України, Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX), УБА розпочалася реалізація програми „Бібліоміст”. Вісім бібліотечних систем Закарпаття (Виноградівський, Перечинський, В. Березнянський, Свалявський, Рахівський, Ужгородський, Іршавський та Ужгородська міська бібліотека) отримали 120 комп’ютерів з програмним забезпеченням, по 32 сканери, принтери, набори мережевого обладнання та ін. В Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потушняка був відкритий тренінговий центр, де пройшли навчання щодо роботи на ПК не тільки бібліотечні працівники, але й всі бажаючі мешканці міста. Завдяки програмі „Бібліоміст”, значно розширився спектр послуг, що сприяло підвищенню авторитету бібліотек області як центрів всебічної та актуальної інформації. За весь період реалізації цієї програми в область було залучено понад 1,2 млн. грн.

З 2012 року розпочалася плідна співпраця бібліотек області з благодійним фондом „Центр громадських ініціатив” (м. Перечин). Спільно було реалізовано ряд успішних проектів, а саме: „Громадська взаємодія” за фінансової підтримки Фонду Східна Європа з питань виборчого права та виборчого законодавства; „Сприяння реалізації прав сільського населення на доступ до публічної інформації” (сума гранту 32,3 тис. грн.).

Наступний проект по залученню населення до вивчення та використання е-послуг „Публічні бібліотеки – мости до електронного урядування”, який був спрямований на підвищення поінформованості жителів Закарпаття про можливості е-послуг та е-врядування через запровадження нових бібліотечних послуг. Проект був реалізований за підтримки Фонду сприяння демократії Посольства США в Україні.

Проект, який створив „культурний шок” у бібліотеках та за їх межами „Майбутнє варто планувати”, реалізований за фінансової підтримки Інституту досліджень Джона Сноу в рамках програми „Здоров’я жінок України”. Адже, які лише альтернативні форми роботи з молоддю не використовувались, щоб привернути їхню увагу до проблем планування сім’ї та залучення до читання.

Варто згадати проект „Громадські інформаційні центри у Вінницькій, Закарпатській, Львівській та Рівненській областях”. Проект співфінансований у рамках програми польського співробітництва для розвитку Міністерства закордонних справ Республіки Польща. Завершальним акордом проекту стала поїздка учасників проекту від області по обміну професійним досвідом до Республіки Польща.

Не менш цікавий проект „Залучення громадськості до реформ” в рамках програми ПОЛІС (Поліція і спільнота). Мета проекту – вибудувати плідну співпрацю між поліцією та тими, для кого вона працює і кого захищає.

Часто бібліотеки беруть участь у проектах, які мають не лише матеріальну користь, а працюють на створення та підтримку свого іміджу. Так спільно з ГО „Карпатська фундація” в рамках проекту „Генерація 2020” Закарпатська ОУНБ ім. Ф. Потушняка реалізувала проект „Від читання до світання”. Метою якого було звичайне руйнування стереотипу у людей про бібліотеки, як місця для зберігання книг.

По-особливому зворушливо брати участь у соціальних проектах. Наприклад: „Соціальна бібліотечна допомога”, який започаткований з ініціативи Громадського центру соціальної допомоги населенню; проект „Формат дейзі: його універсальність і переваги” (створення книг для користувачів з вадами зору); проект для людей похилого віку „Перший дзвоник для тих, кому за…” (навчання роботі на ПК, Мукачівська МБ) та започатковано спільний проект з творчими об’єднаннями міста суботні літературні „Weekend читання”.

З січня 2018 р. на базі бібліотеки-філії № 2 Ужгородської МБС в рамках проекту „Сприяння відбудові та сталому розв’язанню проблем ВПО та постраждалого від конфлікту населення в Україні”, що впроваджується Міжнародною організацією з міграції за фінансування Європейського Союзу, реалізовується проект „Сокоти свій Варош”. Основна мета проекту полягає у задоволенні потреб внутрішньо переміщених осіб (ВПО) у відновленні та інтеграції, а також сприянні соціальній стабілізації та зміцненню довіри в громаді.

В рамках цього проекту було створено клуб для дітей та батьків „Країна Розвивандія”, де проводяться заняття із загального розвитку дитини за методикою Монтессорі; ігроклуб „Ерудит”; клуб французької мови, де всі бажаючі можуть вивчати безкоштовно французьку мову; для дітей діє гурток моделювання та малювання. Також було проведено свято для всієї родини „Секрети щасливого дому”; флешмоб „Місто без вихлопних газів”; організовано засідання круглого столу з представниками органів місцевого самоврядування та громади, зокрема представників відділів Ужгородської міської ради; екосуботник „Життя без сміття”; акція „ #сокоти сакуру! 2018” та ін.

Звичайно, варто наголосити на ряді проектів, які реалізовані для підтримки бібліотек, що обслуговують угорське населення. Це дві міжнародні грантові програми „Програма Марої” та програма підтримки книговидавничої справи та популяризації угорськомовної літератури за межами Угорщини.

Протягом 2015-2018 рр. 14 бібліотек Виноградівської ЦБС, які обслуговують етнічних угорців стали переможцями міжнародного благодійного фонду „Бетлген Габор Олоп” і отримали по 100 тис. форинтів кожна. Завдяки цим коштам бібліотеки, закупили комп’ютери, копіровальну-розмножувальну техніку, мультимедійний пристрій, фотоапарат, бібліотечні меблі, стільці. До речі, в рамках проектної діяльності на розвиток бібліотек Виноградівської ЦБС залучено інвестицій на суму понад 945,0 тис. грн.

На сьогодні бібліотеки області беруть участь у проектах: „Все про Європу: читай, слухай, дізнавайся в пунктах європейської інформації в бібліотеках” за підтримки програми Європейського Союзу „Еразмус +” ; міжрегіональний проект „ПрофіКемп” – метою якого є реалізація в чотирьох регіонах України (в Закарпатській, Львівській, Рівненській та Херсонській областях) профорієнтаційного проекту  для школярів „ПрофіКемп”. Основним завданням проекту є формування у молоді відповідального ставлення до своєї професійної кар’єри, сприяння національно-патріотичному вихованню дітей старшого шкільного віку шляхом підвищення їх поінформованості про розвиток рідного краю, його природні ресурси, історичну та культурну спадщину.

У 2017 році на Закарпатті стартував проект „Розробка курсу на зміцнення місцевого самоврядування в Україні” (ПУЛЬС) у співпраці з БФ „Центр громадських ініціатив” та ГО „Європоліс”. Він спрямований на створення сприятливого середовища для впровадження реформи децентралізації, зміцнення місцевого самоврядування, поглиблення демократичних процесів розвитку територіальних громад та стабільності держави (Перечинський, Іршавський, Тячівський, Хустський, Виноградівський райони).

Звісно, написати проект непросто і не завжди він вдалий, але це єдиний спосіб в умовах слабкого фінансування галузі розвиватись, перетворюючи свої бібліотеки на центри громад, відкривати нові форми організації інформаційно-просвітницької діяльності серед населення.

У більшості бібліотеки відкриті до співпраці. У них проводяться освітні заходи, тренінги, покази фільмів, зустрічі з цікавими людьми. Сьогодні бібліотеки вийшли за межі своїх приміщень, проводячи вуличні акції, флешмоби, квести: екологічна акція „Закарпаття – чисте докілля” (Тячівська ЦБС), вулична інформаційно-просвітницька акція „Моя громада – мій добробут” (Виноградівська ЦБС), відкрита літня бібліотечна лавка у центральному парку м. Перечин, вуличний консультативний пункт „Децентралізація – новий крок до успіху” (Воловецький р-н), патріотична акція „Відвідай ветерана” (Рахівська ЦБС).

Знаково, що бібліотекарі беруть участь в обласних фестивалях вже не лише як організатори виїзної книжкової виставки, а й як безпосередні учасники. Так, на берегівських фестивалях „Лечо” та „Леквар” призові місця займає команда „Бібліозолушки”. В рамках обласного фестивалю „Угочанська лоза” працівниками Виноградівської ЦБС оформляється „Бібліомістечко” з ігровим майданчиком, „книжковим бістро”, „літературною драбиною”, „дегустацією літературних новинок”. Такі форми роботи сприяють як залученню нових користувачів, так і формуванню іміджу установи.

Бібліотеки, які надають населенню правову інформацію автоматично стають центрами громадських ініціатив, адже там можна отримати потрібну інформацію, самостійно її знайти завдяки спеціально облаштованим місцям з вільним доступом до Інтернету, отримати консультацію бібліотечного працівника або фахівця з юридичних питань (іноді навіть дистанційно), взяти участь у засіданнях правових клубів тощо.

Так у 2015 році Виноградівська ЦРБ стала переможцем у конкурсі Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA та Програми Bibliomist ”Кіноклуб Docudays UA в бібліотеці”. При бібліотеці був створений та активно працює кіноклуб медіа-просвіти з прав людини  DOCUDAYS UA ”Правовий орієнтир”,спрямованого на сприяння активізації діалогу про права людини в українському суспільстві. В рамках реалізації проекту проведено 12 переглядів кінофільмів з подальшим обговоренням.

У 2017 році Виноградівська ЦРБ як член ГО „Спілки угорських бібліотекарів” реалізовувала міжрегіональний проект ”Сільському населенню – належний рівень правової допомоги”.

Проект був спрямований на підвищення рівня правових знань жителів громад, подолання правової та соціальної ізоляції населення, особливо вразливих соціальних груп через забезпечення їх доступу до первинної правової допомоги.

У 2017 році Міністерство юстиції разом із  партнерами з Агентства США з міжнародного розвитку [USAID Ukraine – USAID Україна](https://www.facebook.com/USAIDUkraine/?fref=mentions) дали старт всеукраїнському проекту „Я МАЮ ПРАВО!”, завдання якого забезпечити українців інформацією про права, які гарантовані їм Конституцією і законами, навчити ці права реалізовувати та захищати. Своєрідним майданчиком у проведенні заходів в рамках цього проекту стали саме бібліотеки.

З 2016 року в Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потушняка діє дистанційний пункт надання безоплатної правової допомоги населенню.

Формуючи образ сучасної бібліотеки, ми не повинні забувати, що простір бібліотеки має бути відкритим та доступним для всіх категорій користувачів. Сьогодні літні люди є частими відвідувачами бібліотек. Для них мають бути створені зручні умови як для читання, так і для спілкування, гуртки, клуби за інтересами. Активно працює в Іршавській РБ клуб за інтересами „Золотий вік”, у Рахівській РБ клуб „Співрозмовник”, жіночий клуб „Персикова квітка” у с. Бене, Берегівсьої ЦБС. Відвідувачами бібліотек потенційно є і молоді батьки, тому треба створювати умови не лише для батьків, а й для дітей, навіть тих, хто ще не читає.

Ми не повинні забувати про наше „цифрове” покоління, адже у молодих людей переважно прагматичний підхід до користування бібліотекою. Отже, наше завдання показати їм альтернативні форми проведення вільного часу, адже Інтернет взяв на себе значну частину функцій бібліотеки, тому її традиційна роль має змінитися.

Сьогодні бібліотека повинна стати тим містком у громадському просторі, де навчання поєднується з цікавим дозвіллям, є вільний доступ до інформації та надаються сучасні послуги. Ми повинні однаково дбати про різні цільові аудиторії, які відвідують бібліотеку або користуються бібліотечними послугами поза її межами. Але необхідно усвідомлювати, що публічна бібліотека належить кожному з нас, це вільний простір, який розвивається за рахунок участі громади, а не лише бібліотекарів. І хоча книги переходять в електронний формат, відповідно змінюється культура читання, але залишається основне – люди продовжують читати.

**Список використаної літератури:**

1. Ковальчук Г. К. Проектна діяльність бібліотек Закарпаття // Бібліотеки Закарпаття: здобутки та нові напрями діяльності : матеріали „круглого столу”, присвяч. 70-річчю Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Поушняка / Упр. культури Закарпат. облдержадмін.; Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка; уклад. : Л.З. Грігаш ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : Вид-во В. Падяка, 2015. – С. 43-47. : іл.

2. Напуда Євгенія Сучасна бібліотека: змінюємо формат, створюємо новий образ // Бібліотечний форум. – 2016. – № 1. – С. 26-28.

3. Лупіка Людмила Сучасні бібліотеки – відкритий простір для освіти, спілкування і дозвілля // Бібліотечний форум України. – 2015. – № 2. – С. 27-29.

4. Організація управління бібліотеками: інноваційні напрями : матер. обл. школи керівника, 4-5 лип. 2011 р., м. Перечин / уклад. В. Г. Лехцер ; відпов. за вип. Л. З. Григаш. – Ужгород: ЗОУНБ, 2011. – 76 с.

5. Вашкеба К. Г. Проектна діяльність – основне джерело залучення інвестицій на розвиток інформаційного потенціалу бібліотеки // Роль і місце бібліотеки в умовах впровадження реформ : матеріали об. шк. керівника, 19-20 верес. 2017 р. – Вип. 22 / Наук.-метод. від. ; уклад. Л. З. Григаш ; комп’ютер. верстка А. М. Біган ; відп. За вип. О. А. Канюка. – Ужгород. 2017. – С. 43-49. – (Серія „Бібліо-клас”).

Грігаш М.В.,

заступник директора Закарпатської

ОУНБ ім. Ф. Потушняка

Зміни в бібліотечній галузі, що спостерігаються за останні роки дають змогу бібліотечним фахівцям формувати нові умови для її розвитку:

– реформувати мережу бібліотек;

– впроваджувати новітні інформаційні технології;

– трансформувати структуру організації та використання бібліотечних ресурсів.

„Бібліотека не існує сама по собі, вона обов’язково є у структурі комунікацій – наукових, інформаційних, дозвіллевих, соціальних…, – зазначалось фахівцями на V Львівському бібліотечному форумі „БІБЛІОТЕК@­ – ВІДКРИТИЙ СВІТ”, – … як „Третє місце – простір поза домом і поза роботою, де зустрічаються люди і втілюються ідеї”.

Сьогодення висуває до бібліотек вимоги щодо забезпечення вільного доступу населення до інформації, створення „відкритої бібліотеки”. „Відкрита бібліотека” – це не відкриті двері в прямому розумінні, це ціла система вільного доступу до інформаційних ресурсів, які включають і комфортне середовище (тепле, світле приміщення), і обладнання (неформально розташовані сучасні зручні меблі), і технічне оснащення (комп’ютерна та мультимедійна техніка), і доступ до Інтернету (у т.ч. для віддалених користувачів), і відкриті (не запилені і застарілі) фонди та дієвий пошуковий апарат, і нові інтерактивні форми роботи, і, врешті-решт – освічений, усміхнений, завжди готовий прийняти, поспілкуватись, порадіти зустрічі бібліотекар.

Якщо відкрити сайти бібліотек різних зарубіжних країн, можна побачити безліч варіантів „відкритої бібліотеки”. У бібліотеках проводяться дні народження, родинні свята, заходи для молодих мам та їх малюків. Спільно з поліцією проводяться навчання методам протидії можливим загрозам, до речі, кілька таких заходів пройшли і в нашій ОУНБ. Прикладом, коли бібліотека залишалась відкритою для реалізації прав громадян на інформацію у надзвичайній ситуації, є Національна бібліотека ім. Ярослава Мудрого, де під час подій Майдану був розгорнутий пункт медичної допомоги для поранених. Люди заходили, щоб дізнатися новини, почути офіційну інформацію від влади, погрітися та перекусити.

Зараз в бібліотечній справі популярним є термін „трансформація бібліотечного простору”. Пропонується перебудування приміщень, перестановка меблів, вільний доступ до усіх фондів, виділення „зон” для користувачів на різні смаки і читацькі групи – за віком, за інтересом і т.ін. Бібліотеки, що мають пристойні приміщення дійсно намагаються за допомогою меблів, декоративних, розсувних або прозорих стінок, спеціальних стелажів виділяти зони інформації, Інтернет, ігрові як для окремих груп, так й індивідуальні. Наприклад, сьогодні бібліотеки Польщі повністю відмовляються від читальних залів або об’єднують їх з абонементами, або повністю комп’ютеризують. У бібліотеках Фінляндії створюються комфортні умови для користувачів завдяки різним кімнаткам, куточкам, кав’ярням, бутікам, де можна і випити кави чи перекусити, і щось придбати, і почитати, і поспілкуватись, і усамітнитись, і навіть подрімати. В австрійських публічних бібліотеках поєднані сучасний дизайн і комфорт, гарно вмебльовані та оснащені всіма найновішими медійними та технічними засобами, надзвичайно просторі приміщення та зони.

Проте не секрет, що матеріальна база багатьох бібліотек нашої країни, у т.ч. нашої області, зовсім не відповідає вимогам щодо комфортності роботи користувачів, а тим більше для організації масових заходів. Розширити рамки, „трансформувати” їх простір, виділити якісь спеціальні зони (інформаційні, відпочинку, роботи окремих читацьких об’єднань і т.п.) для різних груп користувачів у більшості випадків неможливо.

У зв’язку з цим бібліотечною громадськістю активно ведеться пошук можливих шляхів трансформації бібліотечного простору. В основному це досягається завдяки небайдужості більшості працівників та їх впертому бажанню відстояти важливість бібліотеки для громади.

Але для цього бібліотеки повинні використовуючи традиційні функції, методи і форми роботи, впроваджувати нові, що виникають у сучасних соціокультурних умовах. Необхідно позбавляться від стереотипів, які ще так міцно сидять в наших бібліотекарях і по-новому поглянути на можливість просування бібліотеки серед громади, доступними нам шляхами.

У першу чергу, кожний має подивитись на свою бібліотеку очима людини, яка прийшла до неї вперше і задати собі питання:

– ***Що тут не так, що подобається, а що вже так приїлося і таке звичне, що і не помічаєш?***

Адже майже в кожній бібліотеці стелажі стоять роками закриваючи світло, а є виставки, стенди, полички, що припали пилом, одна і та ж назва щороку на виставці до Дня Незалежності, чи Дня Прапора, чи на виставці, присвяченій Т.Г. Шевченко, де стоять в один ряд книги однієї серії з його портретом;

**– *Що можна змінити?* *коли? що для цього потрібно і хто допоможе?***

І взятись за перетворення фізичного простору: зробити перестановку, впустити більше світла в бібліотеку, очистити захаращені виданнями, що втратили актуальність або „товарний вид”, фонди, влаштувати виставки, поновити інформацію на стендах і т.ін. А далі – вже намагатись засобами інформаційної та просвітницької роботи показати мешканцям що саме тут вони можуть знайти місце для спілкування, відповідь на безліч питань, особистісного та професійного розвитку, весело провести вільний час всією родиною і т.ін. Інформація про можливості бібліотеки має починатися вже назовні – на вікнах і дверях, сходинкових клітках, коридорах тощо. При оформленні бажано застосувати **айстопер** – комунікативний елемент РR. І вже „трансформується” простір Вашої бібліотеки, виникнуть нові комунікації, адже більше людей почують і побачать про зміни в ній.

Важливою складовою створення нових комунікацій в бібліотеці є наявність сайту чи блогу, адже це доступ до новітніх технологій, ресурсів Інтернету та зв’язку в соціальних мережах, який поєднує віртуальний світ і бібліотеку. Крім обласних, бібліотеки Виноградівського, Воловецького, Мукачівського, Перечинського районів та міст Ужгород, Мукачево, Хуст мають свої сайти. Ці бібліотеки приділяють значну увагу і блогам. Виноградівська ЦРБ має їх 4. Цікавим і насиченим інформацією є блог рахівчан, адже вони розуміють, що відвідування сайту та спілкування в блозі значно розширює простір бібліотеки, є інструментом інформування користувачів про структуру, навігацію, допомагає визначити локації заходів, що проводяться як в бібліотеці, так і за її межами.

До речі, сьогодні всіма бібліотеками світу широко використовуються спосіб бібліотечного обслуговування за межами бібліотеки, що також розширює „бібліотечний простір”. В США існують програми з просування книги і читання у виправних закладах. Бібліотерапевти популяризують лікувальні ефекти від „читання з чотирилапими” (коли діти читають у притулках для тварин) і т.ін. Є приклади, коли бібліотека відкриває свої пункти видачі у супермаркетах. А для потреб людей, які живуть далеко від бібліотеки, американські колеги використовують „велосипед з причепом”. Це не є щось нове і для наших бібліотек – обслуговування „на дому”, організація видачі і обміну книг біля ФАПУ, магазину чи на майданчиках в селі, де збираються літні люди, доступно і робиться нашими фахівцями. У такий спосіб у 2017 році бібліотеками області обслужено 4029 осіб.

Особливого значення сьогодні набуває орієнтація бібліотек не на внутрішню організацію, а на користувача. Досвід показує, що наближеність до людей, коли бібліотека не закрита у своєму тихому пустому залі, а виходить „в люди”, дає позитивний ефект. Користувача не відділяє від бібліотекаря кафедра видачі і суворий вигляд, а люди (за малим виключенням) завжди радо сприймають ноу-хау з подолання бар’єрів у комунікації.Так вже не перший рікбібліотеки нашої області використовують так звані **поп-апи**. „Книжковий шатор”, „Книжка на галявині”, „Читаючий автобус”, „Бібліотека на роликах ”, „Читальна зала на Набережній” та інші з’являються в кожному районі. Першою була Виноградівська ЦРБ, яка щороку відкриває „Бібліомістечко” під час проведення фестивалю „Угожанська лоза”; Мукачівська міська – разом з волонтерами біля дому, де проживала Софія Малильо, облаштували „Дворик Софії”, де проводяться поетичні зустрічі на вшанування її пам’яті; Ужгородська міська – організовує перегляди фільмів під відкритим небом у парку „Підзамковий”; Воловецька ЦРБ на центральній площі виставила мольберти і організувала конкурс на кращій плакат патріотичного спрямування; Іршавська – відкрила бібліотечний куточок у пункті обігріву взимку; Свалявська – у міському парку провела „літературний марафон”, присвячений Івану Франку;Тячівська, Хустська ЦРБпрактикують „бібліотечні лавочки” просто на людних вулицях і т. д. Тобто бібліотеки освоюють „вуличний” простір, розширюючи рамки свого приміщення.

Досягти бажаного результату, тобто трансформації бібліотечного простору з метою створення нових комунікацій, в умовах обмежених приміщень, асигнувань і уваги місцевої влади до проблем бібліотек, можна лише завдяки пошуку нових форм просвітницької та інформаційної роботи, розробки креативних ідей та втіленню їх в життя. До прикладу, в Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потушняка єдина читальна зала: тут працюють з книгою, тут розміщено періодику (тобто – зона ділового читання), тут інтернет-центр на 7 робочих місць, тут працюють люди з власним ноутбуком або планшетом через Wi-Fi (зона інформаційних технологій), тут навіть є “зона” з м’якими подушками (зона відпочинку) – тобто тут „**повний** **коворкінг”.** Ми розуміємо, що коворкінг – спеціально створений простір, але мусимо враховувати умови: маємо те, що маємо. Бібліотекарі стають коворкерами і трансформують цю єдину читальну залу то на танцювальний або виставковий зал, то на кафе або кінозал, то на подіум або бібліоаукціон, то приміщення для чергового майстер-класу і т.п. Звичайно це потребує значної роботи – продумати, як зробити зручніше і найпривабливіше для користувача і щоб відповідало темі заходу та виглядало по-сучасному. Зрештою, це досить нелегка фізична праця, пересувати столи, стільці, килими, стелажі, але приємне здивування користувачів та їх запитання: “Коли ще щось подібне буде відбуватися в бібліотеці?”, – все компенсує.

До речі, сьогодення вносить до нашого лексикону багато нових термінів, у т.ч. і стосовно розширення бібліотечного простору з метою створення нових комунікацій. Це вже названі поп-апи, коворкінг, а ще є хаби, мейкерпейс, сквоти і т.ін.

**Мейкерпейс** активно розвивається в усіх бібліотеках світу і тут наші бібліотеки також мають непоганий досвід. Адже сьогодні немає бібліотеки, де б не проводились майстер-класи зі створення різних мистецько-побутових продуктів: від відеороликів та витворів мистецтва за допомогою вишивки, писанкарства, квілінгу, плетіння – до вирощування рослин, приготування їжі та виготовлення корисного приладдя для повсякденного побуту. Ця діяльність у якійсь мірі сприяє отриманню знань і навичок, необхідних для розвитку особистих потреб, тобто переорієнтуванню читання „щоб знати” на читання „щоб уміти”.

Досвід американських бібліотек залучення волонтерів до роботи з молоддю може стати в пригоді і нашим бібліотекам, особливо в містах та районних центрах, адже тут завжди є неформальні об’єднання підлітків, які збираються у віддалених від дорослих місцях (підвальних приміщеннях, покинутих будівлях і т.ін.), так звані „гаражні групи”. Публічні бібліотеки не лише у своїх стінах, а й використовуючи ті самі місця, де ці групи збираються, надають місце для реалізації захоплень, поступово вводячи книгу як необхідний інструмент їх розвитку. Залучивши молодь до облаштування приміщення (створення **СКВОТУ)**, організовують „студії звукозапису”, „класи анімації та технологій”, де підлітки мають змогу спілкуватись, створювати відеоролики, записувати музику і т.п.

Швидкий розвиток новітніх технологій спричиняє стрімке застосування їх у бібліотечних закладах. Без доступу до Інтернет більшість бібліотек не уявляє для себе бібліотеку. Хоча, повертаючись до сказаного вище щодо матеріальної бази, лише 174 бібліотеки з 480 комп’ютеризовані, а доступ до Інтернету мають 119. Інтернет мережею можуть користуватись лише 17,7 % бібліотек сільської місцевості. Звичайно, це значно звужує можливості і мотивацію бібліотек до активної роботи. Проте сьогодні не поодинокі випадки, коли бібліотечні працівники використовують можливості Інтернету у власних домівках та мобільних телефонах, з метою пошуку інформації для організації роботи з користувачами.

У більшості Інтернет-центри використовується з метою виконання інформаційної функції. Працюють пункти доступу до офіційної інформації, створюються Громадські інформаційні центри. У стінах бібліотеки можна отримати будь-яку інформацію щодо надання послуг органами місцевого самоврядування, лікувальної установи, знайти роботу, придбати і продати необхідні товари, отримати довідку щодо транспортних послуг та відомості щодо організації відпочинку і багато іншого. Можливості майже необмежені.

Все активніше застосовуються інноваційні форми роботи з користувачами, народжені завдяки використанню новітніх технологій („інформаційний кошик”, „прес-мандрівка”, „кінозал в бібліотеці”, „вінілова вечірка”, „скайп-зустрічі” тощо), що надають традиційним формам іншого звучання**.** Завдяки появі в бібліотеках технічних засобів, залученню новітніх технологій, зростанню комп’ютерної грамотності населення змінюється і підхід до виконання просвітницької функції, яка вже кілька років набуває більш сучасного рівня.

Сьогодні бібліотекар вже не готує лекцію-бесіду на 40 хвилин, адже учасники його слухати не будуть. Змінюється формат організації літературних вечорів, так званих „читацьких конференцій” тощо, бібліотеки намагаються відійти від „менторського тону”, довгих і скучних для молоді композицій, які не вимагають „справжньої присутності” користувача, перетворюючи його на пасивного слухача.

До прикладу: дебют (презентація) молодого автора, які зараз є популярними (проводяться майже в кожній більш-менш поважній бібліотеці). Сценарій завжди один – бібліотекар представляє дебютанта, потім він читає свої твори, інколи є музичний супровід. Але можна запропонувати присутнім відкрити цей вечір коротким **„батлом”,** (2-3 чол. по 2 хв. читають вірші своїх улюблених поетів та за 1 хв надають коротку довідку про них або їх твори, тобто пояснюють чому саме їх включили до батлу). А вже потім модератор, використовуючи почуте, робить підводку до дебюту молодих. Батл не лише ознайомить або нагадає присутнім про можливо і знаного автора, але й сприятиме зростанню самооцінки дебютанта. Звичайно, потрібна попередня підготовча робота з користувачами (наприклад, учасниками літературного клубу, які планують презентувати свою творчість При цьому в залі можна оформити невелику виставку з книг улюблених авторів дебютанта, або залучити якійсь відеоряд з Інтернету. Отже, заходи мають бути інтерактивними, і вимагають від бібліотекаря ретельної підготовки та креативу: оригінальної назви; нестандартно оформленого приміщення; включення до спілкування учасників, тобто дискусійних складових, коли вони мають право висловити свою думку; залучення додаткових матеріалів (кінофільмів, спеціально підготованих відеороликів, презентацій тощо).

Серед найбільш популярних форм роботи, що застосовують з метою створення нових комунікацій і не вимагають фізичної трансформації приміщень бібліотеки, але розширюють їх простір, можна назвати: **бібліошопінг** *(варіант „захист читацького формуляра”),* **бібліомікс,** **бібліофреш** (*варіанти бібліографічного огляду*), **бібліокешинг (***частіше в бібліотеках* ***„квест”)*, бібліотечний поп-стоп *(****„День бібліотек”, „Ніч в бібліотеці*”), **бібліокараван (***у нас в області це проводиться в рамках „Закарпатських діалогів”);* **книжковий дрес-код, сторітелінг** та ін**.** Популярним є **цифровий сторітелінг –**  коли текст відтворюється за допомогою аудіо, фото, відео, тобто з використанням цифрових технологій *(прикладом є наші презентації)*. Завжди широку аудиторію збирає **бібліотечний флешмоб** – організовується для популяризації можливостей бібліотеки, привернення уваги різних верств населення до її послуг. Може проводитись у формі „вуличної акції”, коли бібліотекарі в один день і час розходяться в різні сторони населеного пункту і проводять опитування зустрічних мешканців по темі „Що Ви знаєте про бібліотеку у Вашому місті, (селі)?” Наприклад, Рахівська ЦБС провела конкурс на **кращу вуличну акцію**, в якому взяли участь майже всі філії. Тематика була різноманітною. Під час вуличних акцій працівники із “Інформаційних кошиків” роздавали буклети та рекламні листівки про можливості та послуги бібліотек. Бібліотечний флешмоб може мати театралізований характер, наприклад, опитувачі в костюмах літературних героїв тощо.

І зовсім не обов’язково всі заходи проводити у великих залах (особливо для малої аудиторії в 5-7 чоловік), можна використати сходові клітки, фойє, майданчик біля входу до бібліотеки, але, звичайно, має бути попереднє відповідне оформлення місця проведення (плакат, полиця, портрет або фото події і т.п), а також підготовка самого бібліотекаря.

В бібліотеках набувають поширення **форми неформальної освіти**, спрямованої на появу (наявність) публічного простору, засобів і центрів комунікацій для формування особистості. Неформальність навчання, яка не прив’язана до форми і часу передбачає також набуття знань, навичок для особистісних потреб. Цьому сьогодні сприяють інформаційні можливості бібліотеки – ресурси на різних носіях, умови для роботи невеликих груп користувачів та можливості використання інноваційних технологій, тобто створюється альтернативний простір для навчання, що забезпечує вивчення предмету у невимушеній атмосфері спілкування викладача та слухачів з використанням активних форм навчання. Наприклад, в бібліотеках області, де є доступ до Інтернету, користувачі можуть безкоштовно навчитись комп’ютерній грамотності або вивчати іноземну мову, використовуючи мультимедійні технології; у Закарпатській ОУНБ ім. Ф.Потушняка працює регіональний тренінговий центр; завдяки ресурсно-інформаційному центру „Вікно в Америку” та використанню зв’язків з гостями міста – мешканцями англомовних країн, волонтерами, які є справжніми носіями мови – вивчення англійської мови поєднується з отриманням знань як мови, так і інформації про країну „викладача”.

Одним з базових в організації діяльності бібліотек є принцип координації, підтримання зв’язків, кооперації зусиль з різними установами, громадськими організаціями, окремими особами, волонтерами і т. п., що також опікуються збиранням, вивченням, популяризацією національної історичної та духовної спадщини, скарбів, створених і накопичених людством та виконують виховні, навчальні та інформаційні функції. Те, що не під силу одному колективу, можна здійснити за допомогою і підтримці партнерів.

До проведення своїх заходів бібліотеки постійно залучають навчально-освітні установи, мистецькі колективи, арт-компанії різного спрямування. До прикладу, Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва, крім навчальних закладів, працює з музеєм етнографії, організовує на його базі майстер-класи для дітей з писанкарства, флористики, квілінгу тощо. Ужгородська міська бібліотека працює в тісному зв’язку з музичним училищем ім. Дезидерія Задора, тут проводяться заходи для студентів, а постійними учасниками є викладачі – народні та заслужені артисти України. Хустська міська бібліотека бере участь у спільних проектах соціально-реабілітаційних центрів Тячівщини, Іршавщини, Мукачівщини, це щорічний фестиваль людей з обмеженими можливостями „Долина нарцисів”, завдяки яким бібліотеку знають представники Білорусі, Молдови, Словаччини. Перечинська ЦРБ залучила фахівців до надання безкоштовної правової допомоги в своїх стінах, (можна сказати, що скористалась тим, що чиновники не дуже люблять, коли у них в коридорах товпляться люди). Закарпатська ОУНБ ім. Ф.Потушняка разом з Луганською ОУНБ та львівським мандрівним радіо „SKOBORODA” організували всеукраїнський флешмоб „Радіовечірка в навушниках”, учасниками стали 7 бібліотек з різних регіонів України. Це не потребувало додаткового приміщення чи зміни інтер’єру, було незвично, але цікаво, що також спрацювало на імідж і популяризацію можливості бібліотек-учасниць.

Бібліотекам необхідно пам’ятати, що вся їх діяльність (інформаційна, просвітницька, виховна, освітня, дозвіллева, соціальна) має головне завдання – просування читання і популяризації книги. А одним з критеріїв оцінки бібліотеки є рівень інноваційної діяльності, підвищення якого позитивно впливає на її ефективність. Цьому сприяє поступове збільшення та використання у бібліотеках комп’ютерної, мультимедійної техніки та доступу до Інтернету. Завдяки їм бібліотеки стали застосовувати інноваційні форми інформування населення як про послуги та заходи бібліотеки **– бекграундери** так і про книги – **буктрейлер**, **QR-код** та ін.

Дуже добре, що наші бібліотеки активні в соцмережах, адже сьогодення не залишає місця інертності працівникам, вимагає від них креативного підходу до традиційних функцій, спонукає вести постійний пошук і створення різноманітних комунікативних локацій.

Сьогодні бібліотеки працюють у світі шаленої конкуренції. „…Мільйони безкоштовних книг і статей завдяки Інтернету є доступними, в якій би частині світу вони не були”. Щодня створюються установи, фірми, кафе, які змагаються за відвідувача і готові надавати будь-які послуги. Щоб не програвати їм, бібліотека має також щодня змінюватись, шукати і впроваджувати нові послуги, дивувати користувача новими формами роботи, бути помітними.

Отже, одним з пріоритетних завдань, що сьогодні стоять перед бібліотечними фахівцями (особливо на місцевому рівні), є необхідність змінювати думку суспільства щодо місця і можливостей публічної бібліотеки в житті громади.

Досягти цієї мети можливо не лише завдяки прийняттю важливих для бібліотек рішень з боку держави, але й за умови активності бібліотекарів, бажання пошуку і впровадження інновацій, не заперечуючи при цьому традицій, що складались роками і не відкидаючи напрацьованого досвіду бібліотекарів не одного покоління.

Трансформація бібліотечного простору передбачає не лише збільшення приміщення чи перестановки меблів, а зміни ідеології, значного розширення рамок її діяльності, „оригінальних, нестандартних ідей, які виходять за межі існуючих традиційних форм і відображають новий підхід до змісту та організації бібліотечного обслуговування, а також до технології управління бібліотекою”, іншими словами – бібліотечної інновації, що розширює можливості для створення нових комунікацій.

**До словника бібліотекаря**

(за матеріалами публікацій фахового журналу „Бібліотечна планета”)

**Айстопер** (той, що зупиняє очі) – комунікативний елемент РR. це яскравий, незвичний колір, зображення смішних фігурок людей, тварин, масок і т.ін.

**Батл (**літературний) – двобій, змагання**.**

**Бекграундери** – відомості базового характеру, які не є новиною, але розкривають поточну діяльність бібліотеки, нові напрями її роботи та плановані поточні заходи.

**Бібліокараван –** цикл виїзних заходів, виставок, оглядів, об’єднаних одною темою з метою представлення в різних організаціях.

**Бібліокешинг –** гра-пошук „книжкових скарбів” або інформації передбачає заздалегідь підготованих завдань з використанням спеціальних „підказок”.

**Бібліомікс** (змішувати) – коли в тематичний бібліографічний огляд включаються книги, періодика, відео, аудіо, кіно, фото документи.

**Бібліофреш** (свіжий) – огляд новинок.

**Бібліошопінг –** коли один учасник рекламує книгу і пропонує „придбати” іншим, а бібліотекар за допомогою маркетингових прийомів (використовуючи музику, фото, відео і т.ін. підсилює інтерес присутніх.

**Буктрейлер** – короткий відеоролик до 3-х хв., сучасна реклама, просування книги до користувача.

**Книжковий дрес-код** **–** форма заходу, під час якого презентуються книги, котрі можна вважати обов’язковою складовою іміджу сучасної освіченої людини.

**Коворкінг –** єдиний робочий простір, що об’єднує групи людей з різним типом занять.

**Лаунж-зона** – місце (зона) відпочинку, де людина може максимально розслабитись і відчути повний спокій.

**Мейкерпейс –** простір для власного креативного розвитку і мислення, що дає змогу створювати власний інтелектуальний та фізичний продукт, із використанням новітніх технологій як інтелектуальний (нематеріальний), так і пов’язаний з ремеслами.

**Поп-ап** тимчасові місця, що створюються на незвичних майданчиках у публічних просторах.

**Поп-стоп (**бібліотечний) **–** коли бібліотека організовує багато заходів, акцій різної тематики, розрахованих на різні категорії відвідувачів у різних відділах бібліотеки протягом 10-12 годин. До прикладу, „День бібліотек”, „Ніч в бібліотеці” і т. ін.

**Сквоти** – пусті, нежитлові приміщення або простори, де організовуються мистецькі та субкультурні комуни. Саме на їх базі виникають молодіжні центри, альтернативні школи, галереї і т.ін., що приваблюють своєю незвичайністю і мають реальний вплив на локальні середовища.

**Сторітелінг** – передання інформації через розповідання історій з метою розважити, переконати аудиторію і за позитивним прикладом змусити прийняти рішення.

**Флешмоб** – заздалегідь спланована масова акція, під час якої певна кількість людей оперативно збирається в одному місці, протягом декількох хвилин виконує узгоджені дії і потім швидко розходиться (самоорганізація в короткий проміжок часу за допомогою Інтернет, смс, e-mail).

**Хаби –** локації із технічними ресурсами з метою консолідації людей для народження ідей та реалізації соціальних проектів.

**QR-код** – „швидкий відгук”, що, забезпечує мобільний зв’язок між паперовими книгами та онлайновим світом, коли всі охочі можуть прочитати на своєму мобільному пристрої кілька сторінок книги і вирішити, чи йти в бібліотеку, щоб прочитати всю книгу.

**Використані джерела:**

1. Вилегжаніна, Т. Публічна бібліотека як „Третє місце” в громадському просторі / Т. Вилегжаніна // Бібл. планета. – № 2. – С. 4-6.

2. Владичинська, А. Навіщо сервіс у бібліотеці? / А. Владичинська // Бібл. планета. – 2016. – № 2. – С. 26-29.

3. Волян, Н. Нове обличчя бібліотек – нові послуги громаді / Н. Волян // Бібл. форум. – 2017. – № 1. – С. 35-37.

4. Ковальчук, С. Сучасні форми роботи в бібліотеках / С. Ковальчук // Бібл. планета. – 2014. – № 2. – С. 24-26. ; № 4. – С. 14-17.

5. Кравченко, С. V Львівський бібліотечний форум “Бібліотек@ – Відкритий світ” / С. Кравченко // Бібл. планета. – 2014. – № 4. – С. 26-28.

6. Москаленко, М. Бібліотека як простір для розвитку неформальної освіти / М. Москаленко // Бібл. планета. – 2017. – № 3.– С. 23-25.

7. Соколовська, Л. Інноваційні форми рекламно-інформаційної діяльності бібліотек / Л. Соколовська // Бібл. форум. – 2018. – № 1. – С. 20-25.

8. Талалаєвська, М. Нові бачення просторових рішень бібліотек / М. Талалаєвська // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 20-22.

9. Талалаєвська, М. Нові форми роботи з користувачами в бібліотеках різних країн / М. Талалаєвська // Бібл. планета. – 2016. – № 2. – С. 13-16.

Вудмаска Т. М., заступник директора

Закарпатської обласної бібліотеки для

дітей та юнацтва

Однією з прогресивних форм взаємодії бібліотек з різними структурами та користувачами є соціальне партнерство, яке дозволяє учасникам як позиціонувати свої інтереси серед місцевої громади, так і враховувати інтереси її членів.

Соціальне партнерство об'єднує всіх, хто небайдужий до книги, кого хвилює доля бібліотек, тих, хто щиро хоче допомогти бібліотеці в її повсякденних справах та розвитку. Ця співпраця допомагає поліпшити бібліотечне обслуговування, зробити яскравішими і якіснішими бібліотечні заходи, задовольняє потребу користувачів в отриманні необхідної інформації та послуг. Практично жоден захід в бібліотеці, мабуть, не обходиться силами тільки самих бібліотекарів, завжди поруч – надійні партнери, помічники-волонтери, спонсори та меценати, читачі.

Будучи основним каналом, через який все більше представників різних верств населення приєднується до процесу співпраці, бібліотека стала центром для організацій, установ, благодійних і суспільних фондів. Саме тут консолідується громадськість за соціальними проблемами, і це є дуже важливим для розвитку партнерства і становлення цивільного суспільства. У діяльності бібліотеки тією чи іншою мірою присутні різні види соціального партнерства: громадянське; з освітніми закладами; з установами культури; з громадськими організаціями; професійне; із засобами масової інформації;

В першу чергу, бібліотеки повинні сприяти:

– координації та об'єднанню зусиль державних, правоохоронних органів, соціальних і медичних служб, громадських організацій для надання різних видів допомоги і послуг;

– створенню центрів регіональної інформації та молодіжних інформаційних центрів (освіта, профорієнтація, соціальної адаптація);

– залученню висококваліфікованих фахівців до проведення заходів;

– інформаційному забезпеченню осіб, що займаються вихованням дітей та підлітків.

Сенс соціального партнерства – в конструктивній взаємодії, співпраці та розвитку багатосторонніх зв'язків між різними структурами. Воно необхідне, щоб спільними зусиллями вирішувати значущі для бібліотек соціальні проблеми, що виникають як на внутрішньому, так і на зовнішньому рівні – забезпечення бібліотечно-інформаційного обслуговування користувачів, комплектування фонду, комп'ютеризація, організація доступу користувачів до документів та інформації і т. д.

Головним соціальним партнером бібліотек в регіональних об’єднаннях є місцева влада, яка надає підтримку в реалізації соціально значущих бібліотечних проектів і акцій.Сьогодні представники влади демонструють розуміння бібліотечних проблем, відзначають роль бібліотеки як посередника між владою та населенням, вважають її надійним партнером у реалізації місцевих програм. Саме тому пріоритетним напрямом діяльності бібліотек є інформаційна взаємодія з органами державної влади і місцевого самоврядування.

Забезпечити прозорість роботи місцевої влади та впровадження реформи децентралізації покликані Центри регіональної інформації, Молодіжні інформаційні центри при міських/районних бібліотеках та Куточки регіональної інформації в бібліотеках-філіях. Їх діяльність базується на таких основних напрямках, як: збір, накопичення та зберігання матеріалів регіонального характеру; обслуговування користувачів та надання їм вільного доступу до інформаційних ресурсів органів місцевої влади і місцевого самоврядування; забезпечення представників органів влади інформацією загальнодержавних і регіональних питань, а також створення умов для спілкування влади з населенням.

Надійними партнерами бібліотек у профорієнтаційній роботі з юнацтвом та молоддю є міські й районні служби зайнятості. Крім того, що вони регулярно надають бібліотекам різноманітні інформаційні матеріали, які розповідають про ту чи іншу професію та її переваги, інформацію про курси перепрофілювання, їх фахівці ще й є активними учасниками бібліотечних заходів. Вони проводять зустрічі підлітків з фахівцями психологами, тестування, що дозволяє визначитись із обранням тієї чи іншої спеціальності.

З метою створення сприятливих умов для забезпечення свідомого професійного самовизначення учнівської молоді вперше Закарпатська ОДЮБ спільно із Закарпатським обласним центром зайнятості протягом листопада-грудня 2017 року організували обласний конкурс творів-роздумів (есе) „Мій вибір моє майбутнє!” серед учнівської молоді. У конкурсі взяли участь 197 учнів 9-11 класів. Всі учасники були нагороджені грамотами та цінними подарунками від Закарпатського територіального профспілкового об’єднання працівників соціальної сфери.

У даний час важливого значення набуває співпраця з владними структурами, депутатським корпусом, громадськими організаціями, фахівцями-спеціалістами психологами, соціологами, юристами, засобами масової інформації.

Особливої цінності партнерські відносини набувають тоді, коли переростають у довготривалі, такі, що засновані на стійкому взаємному інтересі. Вдалим прикладом тісної, довготривалої співпраці із соціальними інституціями є діяльність цільового проекту соціально-психологічної та правової допомоги підліткам та юнацтву „Діалог”. Складова проекту – створення дієвої системи правової освіти та виховання, попередження протиправних дій та вчинків серед підростаючого покоління, психологічної допомоги, соціального захисту прав та інтересів неповнолітніх. Неабияку зацікавленість у підлітків викликають нестандартні форми роботи: круглі столи, відверті розмови, заняття у формі тренінгів, рольові ігри, відео консультації, тестування, анкетування, спілкування з провідними соціологами, юристами, психологами, правоохоронцями, лікарями. Зустрічі проходять в атмосфері відкритості та довіри, що є вкрай важливим. Від співпраці бібліотеки з партнерами у рамках даного проекту виграють, в першу чергу, користувачі, які отримують новий ресурс, що наповнюється різноманітною, багатоаспектною інформацією.

У числі постійних партнерів бібліотеки медико-соціальний реабілітаційний центр „Дорога життя”. Для дітей з особливими потребами проводяться лялькові вистави міні-театру «Теремок», голосні читання творів українських письменників, зустрічі з письменниками краю Василем Густі, Лідією Повх, Галиною Малик, Олександром Гаврошем та іншими. У бібліотеці діє безстрокова благодійна акція „Подаруй дитині книгу”. Щоразу на виручені кошти закуповуються дитячі книги й журнали, солодощі, які передаються дітям центру.

Відродженню цінності читання, підвищенню інтересу до книги та літератури, розвитку літературної творчості дітей та юнацтва сприяє творчий зв'язок із Закарпатською організацією Національної спілки письменників України та Всеукраїнським державним багатопрофільним видавництвом „Карпати”. Між юними читачами і письменниками краю – давня тісна, щира дружба. В бібліотеці організовуються творчі зустрічі, презентації книг та конкурси. *До прикладу****,*** 20 квітня в головній дитячій книгозбірні краю відбувся заключний етап обласного конкурсу дитячого читання „Книгоманія” за сприяння департаменту культури Закарпатської обласної держадміністрації, Закарпатської організації Національної спілки письменників України.

З нагоди 70-ти річчя видавництва „Карпати” спільно із Закарпатською ОДЮБ було проведено обласний конкурс дитячого читання „Лицар книги видавництва „Карпати”. Конкурс проводився як творче змагання серед дітей віком 7-15 років з метою підвищення їх читацької активності, популяризації книг закарпатських авторів, краєзнавчої літератури. Учасники заключного етапу, а це – 17 дітей з усіх районів Закарпаття, які вибороли перемогу серед 220 своїх однолітків, ділились з присутніми своїми враженнями та емоціями про прочитане та в подарунок отримали по комплекту цікавих книг від видавництва.

За сприяння департаменту культури Закарпатської ОДА з року в рік міцніє зв'язок з обласним осередком Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Відбуваються традиційні майстер-класи з писанкарства „Писанковий дивосвіт” та виготовлення народних іграшок „Закарпатська іграшка” за участю провідних майстринь області – Людмили Губаль, Наталії Стегури, Марії Купарь, Емми Левадської.

Партнерами бібліотек завжди були і залишаються освітні заклади. Залучення школярів та студентів до бібліотечних установ – важливий напрям співробітництва. Частиною системи інформаційного сервісу Закарпатської ОДЮБ є інформаційна підтримка навчального процесу шляхом групового та індивідуального інформування про зміни в законодавстві освіти, календарно-тематичне планування, модернізовані навчальні програми, зміни специфіки навчально-виховного процесу, варіанти підручників. Надається інформація у вигляді інформаційних бюлетенів „Освітянські вітрила: методика, теорія, досвід”, бібліографічних та рекомендаційних списків літератури, розсилка відбувається електронною поштою систематично.

Дитячі книгозбірні краю залишаються основою духовного і морального розвитку підростаючого покоління, носіями ідей культурної інтеграції.

Мукачівською міською бібліотекою для дітей налагоджено тісну співпрацю і проведення культурно-мистецьких заходів з громадськими організаціями національних меншин: національно-культурним центром німецької культури „Паланок”, міським товариством угорської культури, міським національно-культурним єврейським товариством „Шалом”.

Варто виокремити співпрацю з молодіжними організаціями: Міжнародним дитячо-юнацьким рухом наставництва „Royal Rangers”, волонтерським рухом міста Мукачева у підтримку військових АТО, ГО „Молодіжні Ініціативи Закарпаття”.

Сприяють популяризації роботи бібліотек серед дітей конкурси дитячої творчості, акції. Книгозбірні залучають організації, спонсорів для матеріального заохочення юних учасників заходів, а це призи, подарунки, солодощі. Працівники Мукачівської ЦМДБ за підтримки відділу освіти міськвиконкому стали ініціатором проведення загальноміського конкурсу „Юні поети Мукачева”. Популяризацією творчості юних поетів став випуск збірника дитячої поезії юних мукачівців „Первоцвіт”.

Так у Виноградівській РДБ екс-депутат Верховної Ради, підприємець І. Бушко став меценатом районного конкурсу дитячої літературно-художньої творчості „Світанкові роси”. Кращі творчі роботи дітей-учасників увійшли до альманаху дитячої творчості „Дарунок дитячих сердець” (2 випуски).

За ініціативи ТОВ „АВЕ Виноградів” та Виноградівської РДБ неодноразово проводилась екологічна акція „Еко-місто – Виноградів”. В рамках якої відбувалися: конкурс плакатів „Чисте довкілля – здорове майбутнє”, виставка „Цікаві речі із сміття”, дефіле „Сукні із сміття”.

За підтримки комунального підприємства „Ужбудсервіс” та участі бібліотеки-філії №2 Ужгородської ЦМБС у місті над Ужем проводяться грандіозні заходи до Міжнародного дня захисту дітей, новорічно-різдвяних свят.

До відзначення Міжнародного дня захисту дітей, Всесвітнього дня здоров’я, Дня родини працівники бібліотек Виноградівської, Тячівської РДБ, Ужгородської, Мукачівської ЦМДБспільно з районними/міськими Товариствами Червоного Хреста, центральними районними лікарнями організували: благодійну акцію „Читай та будь здоровим!”, день усмішки „Веселкова країна дитинства”, літературно-пізнавальну гру „Хто здоровий – той сміється”, калейдоскоп здоров’я „Я здоров’я бережу, сам собі допоможу”, голосні читання казок тощо.

Різнопланові заходи бібліотечні працівники Тячівської РДБ проводять в соціально-реабілітаційному центрі для дітей-інвалідів „Парасолька”. В цьому ж напрямку працює Хустська РДБ і бібліотека-філія № 2 Ужгородської МЦБС з обласним центром соціальних служб та громадською екологічною організацією „Екосфера”. Працівники Ужгородської МЦБС бібліотеки активно підтримали ідею та долучилися до проведення фіналу обласного туру Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості для дітей з обмеженими фізичними можливостями „Повір у себе і в тебе повірять інші”.

Соціальне партнерство передбачає також професійне партнерство. Одним із найважливіших питань, що вирішує бібліотечне співтовариство сьогодні, є взаємодія бібліотек із метою створення єдиного інформаційного простору та надання доступу до спільних інформаційних ресурсів. Прикладом є корпоративні електронні проекти НБУ для дітей: „Корпоративний розпис статей з періодичних видань”, „Кращі Інтернет-ресурси від Української асоціації працівників бібліотек для дітей”, „КЛЮЧ”, „Почитайко”, „Електронна бібліотека”.

В травні в Ужгороді пройшов міжрегіональний культурний форум „СлободаКульт”, мета якого – познайомити закарпатців зі Слобожанщиною і налагодити мости між цими регіонами України. В рамках форуму відбувся міжрегіональний конкурс дитячої листівки „Від перлинок Слобожанщини до родзинок Закарпаття”. У фойє бібліотеки дебютувала виставка-презентація кращих листівок дітей із Закарпаття та Харківщини. Листівки дітей Закарпаття були презентовані у Харківській обласній бібліотеці для дітей, а роботи талановитих дітей із Слобожанщини прикрашали фойє нашої бібліотеки. Незвичним способом, через скайп-зустріч, відбулося визначення переможців: читачі Закарпатської ОДЮБ визначили найкращі роботи серед слобожанських листівок, а харківські читачі – переможців західного регіону.В рамках форуму було презентовано проект „10 кроків назустріч миру” – місії публічних дитячих бібліотек на прикордонних територіях. Проект представила Наталія Саліна – завідувачка сектору розвитку бібліотеки та зв’язків з громадськістю Харківської ОБД.

В цьому році розпочато реалізацію міжрегіонального інноваційного проекту з профорієнтації учнівської молоді „ПрофіКемп”, у якому беруть участь Закарпатська, Львівська, Рівненська та Херсонська області. На Закарпатті проект буде проходити під гаслом „Люби і знай свій край”. Його метою є сприяння національно-патріотичному вихованню дітей старшого шкільного віку шляхом підвищення їх поінформованості про соціальний та економічний розвиток рідного краю, його природні ресурси, історичну та культурну спадщину.Ініціаторами проекту є Херсонська ОБД ім. Дніпрової Чайки та Херсонський обласний центр зайнятості. Партнерами проекту „ПрофіКемп” на Закарпатті є Закарпатський обласний центр зайнятості, Закарпатська ОДЮБ, департаменти культури, освіти і науки Закарпатської ОДА.

31 липня в Ужгороді на базі Закарпатської ОДЮБ відбувся семінар „Орієнтири молоді в літературі: класики і сучасники”. Такий цикл семінарів проводиться вперше за ініціативи та підтримки Міністерства культури України, Державної бібліотеки України для юнацтва та Українського центру культурних досліджень. Гостями заходу були молоді українські письменниці Ярослава Дегтяренко (Запоріжжя), Любов Відута (Львів), Ярина Каторож (Львів), заступник директора Державної бібліотеки України для юнацтва Тетяна Якушко та представники Центру.

Не менш важливою є співпраця з так званою „четвертою владою”, оскількизасоби масової інформації здійснюють інформаційну, рекламну підтримку творчих акцій бібліотек, відіграють позитивну роль у формуванні іміджу бібліотечної професії і бібліотеки загалом.Усі значущі події дитячих книгозбірень краю знаходять відображення на шпальтах обласних та районних газет, у телесюжетах Закарпатської регіональної телерадіокомпанії „Тиса-1” та ТРК „М-студіо”, в соціальних мережах Facebook, каналі YouTube.

Бібліотеки не повинні чекати звернення до неї інших організацій з пропозицією про спільну діяльність, а покликані активно шукати партнерів, спроможних сприяти її розвитку, удосконаленню форм і методів роботи, інвестуванню і реалізації проектів, спрямованих на найбільш повне та якісне задоволення потреб підростаючого покоління в інформації, поповнення фінансових і матеріальних ресурсів.

Непрості реалії сьогодення змушують бібліотеки області демонструвати неабияку мобільність, здатність відповідно реагувати на зміни в суспільстві і на практиці доводити, що вони життєздатний унікальний соціальний інститут.

**Модератор**: Григаш Л.З.,

учений секретар Закарпатської

ОУНБ ім. Ф. Потушняка

**Творча лабораторія:**

Прибули до сільської бібліотеки:

– ділимось на групи: в кожній групі мають бути люди, що знають угорську мову:

І – м. Ужгород, Міжгірський, Свалявський, В.Березнянський, **Виноградівський;**

ІІ – **м. Мукачево**, Воловецький, Іршавськтй, Перечинський, Тячівський**, м. Берегово;**

ІІІ – м. Хуст, Мукачівський**,** Ужгородський, Хустський, Рахівський, **Берегівський;**

– кожна група оцінює зовнішній вигляд, естетику оформлення, чистоту, наявність інформаційної „зони”, її актуальність та інформативність;

– продукуємо ідеї щодо змін – кожна група висловлює свою думку і подає пропозиції (свій варіант щодо змін), тобто відповідаємо на питання: Що тут треба змінити? Чи можливо це зробити зараз? Що для цього потрібно?

– приступаємо до практичної роботи: робимо зміни, тобто переставляємо, прибираємо зайве і застаріле…;

– надаємо пропозиції, поради, накреслюємо приблизні макети, тобто формуємо завдання бібліотекарю, що має зробити після нашого відвідування (що ми не встигли або не змогли зробити за браком необхідних матеріалів та інструментів);

Тобто показуємо можливості цієї бібліотеки щодо зміни і простору, і якості (як воно має бути, якщо змінити ставлення до своєї професії, робочого місця та проявити бажання працювати).

Це практичне завдання дасть змогу отримати кілька варіантів оформлення бібліотеки, адже кожний з нас може придумати своє оригінальне рішення, а завдяки **„домашнім заготовкам**” може запропонувати зміни, які б стосувались привернення уваги різних груп користувачів.

Всі разом ми можемо визначити **якою має бути сучасна бібліотека?** (Інформаційний або освітній центр? Популяризатор знань про регіон? Установа поширення культури? Місце зустрічі однодумців, друзів, об’єднаних одним інтересом ? …що ще ?)

І, врешті, це робота з надання методичної та практичної допомоги колегам, тобто справжній „методичний десант”.

**Модератор:** Вважаю, що **Творча лабораторія „спрацювала” і досягла своєї мети**. Приємно зауважити, що бібліотека-філія, де ми працювали, в досить пристойному вигляді, бібліотекар сама креативна, і великих змін ми не зробили. Але на семінарі були присутні декілька бібліотекарів з ближчих сіл, яким така допомога дуже потрібна. Тому наші „домашні заготовки” допоможуть змінити простір ще 2-3 бібліотек.

Учасники зауважили, що підготовка домашнього завдання заставила їх самих по-іншому побачити і свої бібліотеки та проявити креативні здібності, адже хотілося, щоб саме їх пропозиції сподобались колегам. Запропонували ввести в практику таку форму роботи. Особливо це стосується тематичних семінарів. Робота за „визначеною темою” буде більш корисною, та покаже, як учасник справді розуміє конкретну тему з якою працює і наскільки його „домашні заготовки” їй відповідають.

По кожній темі висловлюються 4 чол. (від 3-х до 7-ми хвилин)

Бажано ілюструвати повідомлення фото-відео- прикладами

1. Роль і місце публічної бібліотеки в житті громади.

2**.** Колегіальні органи бібліотеки.

3. Бібліотека у віртуальному просторі.

4. Соціокультурна діяльність: традицій та інновації.

5.Моніторинг діяльності бібліотеки як фактор ефективності її роботи.

Колеги попереджені, що час обмежений для кожного і не варто затягувати виступ, намагатися не „лити воду”, розповідаючи про „значення”, не повторюватись, а виступи мають мати висновок, що саме ця діяльність (думка) розкриває тему.

Наскільки це вийшло – розкажуть їх повідомлення.

***Роль і місце публічної бібліотеки в житті громади.***

**Хруник М.В.,**

директор Мукачівської

міської ЦБС

Сьогодні бібліотека є складовою частиною громади, яка вбачає  бібліотеку,  як місце, що  об’єднує  жителів  громади,  як  центр  суспільного  життя,  культури,  дозвілля  і  творчості. **Бібліотека не може існувати, якщо в ній не зацікавлене населення і якщо воно не готове її підтримати.** Традиційно публічні бібліотеки намагаються "бути всім для всіх", проте кожна  є неповторною. Які ж основні чинники впливають на роль, яку відіграє бібліотека в громаді? Це – соціальне оточення, книжкові зібрання, інфраструктура та кадровий склад, зв’язки з громадськістю, ставлення влади.

**Доступність:** Мукачівська міська централізована бібліотечна система – одна з нечисленних публічних установ міста де можна оперативно отримати інформацію, безкоштовно провести дозвілля, скористатися технічними засобами тощо. Бібліотека надає можливість людям спілкуватись в неформальній обстановці, стає куточком для відпочинку, де можна сховатись від тиску технологічного світу.

**Соціальне оточення:** Наші бібліотеки є місцем комунікації різних вікових, соціальних прошарків, релігійних уподобань тощо. Привабливий інтер’єр, відділи для різних вікових груп користувачів; компетентні та креативні, з активною громадянською позицією бібліотекарі працюють як на імідж бібліотеки, так і на потреби громади. Систематично ведеться робота з: учасниками бойових дій, волонтерами; залучаються до участі в заходах жителі ромської національності; проводяться безкоштовні уроки комп’ютерної грамоти для пенсіонерів та людей з інвалідністю тощо.

**Бібліотечні фонди:** Бібліотека перестає виконувати свою функцію, якщо фонд не поповнюється принаймні рік. Тому бібліотека домоглася, що у затвердженій міській комплексній Програмі розвитку культури і мистецтв міста Мукачева на 2018-2020 роки було виокремлено пункти щодо „Забезпечення комплектування періодичними виданнями та придбання книг”. Також залучаємо до поповнення книжкових фондів ГО, волонтерів, меценатів, видавців, авторів тощо. Зокрема допомагають формувати фонд партія „Єдиний центр”, Товариство угорської культури м. Мукачево, народний депутат В. І. Балога, меценатка з Німеччини Сибілла Штрек-Ціммермман, інші.

**Зв’язки з громадськістю:** Громадськість сприймає бібліотеку як центр суспільного життя, яка здатна взяти на себе роль провідної установи у вирішенні проблеми подолання інформаційної нерівності. Бібліотеки міста мають багатолітню історію, проте не припиняється пошук нових партнерів, волонтерство, підтримка ідей ГО (і навпаки) та їх втілення. Активно співпрацюємо з: літоб’єднанням „Рідне слово”, Мукачівським міським центром з надання БВПД, ГО „Сім’я і життя”, Асоціацією велосипедистів Мукачева, ГО „Молодіжні ініціативи Закарпаття”; товариствами: „Інваліди дитинства”, „Просвіта”, ім. Т. Г. Шевченка; ім. О. Духновича; ім. О. Пушкіна; єврейської культури „Шалом” та ін. Серед друзів бібліотек багато громадських активістів – авторка проекту „Софіїн двір” В.Щербина, член ГО „Жінки майбутнього” Л. Черватюк та інші.

**Кадровий склад:** Бібліотеки сьогодні потребують бібліотекаря компетентного, толерантного, з активною громадянською позицією, креативного, бажано із знанням іноземної мови та володінням новітніми технологіями. На жаль, це становиться проблемою, адже випускники коледжів, вишів не йдуть на низькооплачувану роботу, персонал бібліотек швидко „дорослішає”, доводиться залучати не фахівців, що значно знижує рівень діяльності будь-якої бібліотеки.

**Інфраструктура:** Бібліотека повинна матипросторе, світле і тепле приміщення, привабливий інтер’єр, лаунж-зони, відділи для різних вікових груп, застосування інформаційних технологій (можливість попрацювати на комп’ютері, скористатися Wi-Fi, відсканувати та надрукувати документ, навчитись азів комп’ютерної грамотності тощо).

**Ставлення влади:** Сучасні люди хочуть сучасної книги. Завжди будуть люди, яким буде потрібна бібліотека як соціальна інституція. І владі потрібно розуміти, що людина потребує не лише тепла в холод, а й Книжки у Бібліотеці. Саме від ставлення влади до потреб бібліотек міста та їх повноцінного функціонування залежить їх спроможність стати центром громади. Адже це виділення коштів на придбання книг, бібліотечного обладнання, утримання установи та штату, проведення окремих заходів і, головне, на капітальний ремонт центральної бібліотеки ім. О. Духновича (2017 р.) та міської бібліотеки для дітей, що здійснюватиметься за проектом „Громадські ініціативи Мукачева – 2018”.

**Центр захисту інтересів громади:** Це нова, але надзвичайно потрібна форма взаємодії „бібліотека↔користувач/громада”. Кожен із зазначених пунктів взаємопов’язаний і якою буде їх послідовність значення немає – один без другого працюють неповноцінно.

Використовуючи свої широкі можливості, інтелектуальні надбання, бібліотеки можуть привернути до себе ще більше прихильників шляхом безперервної участі в житті громади та шляхом демонстрації того, наскільки дійсно проблеми громади важливі бібліотеці. В результаті бібліотеки отримають зворотній зв’язок –  рекламу та підтримку громади. Бібліотека завжди була частиною суспільства і надавала інформаційні, освітні, дозвіллєві послуги  в різних формах.

Але сучасна бібліотека – це та, що розвивається разом із громадою. Тому сьогодні бібліотека – це не просто храм знань та центр культурного життя населення, це безпосередньо осередок розвитку та підтримки місцевої громади.

**Бубич Н.І.,**

директор Міжгірської

районної ЦБС

У наш час публічна бібліотека – це інформаційний та культурний центр, який повинен стати осередком розвитку місцевої громади. Тож як ніколи актуальним є проведення різноманітних заходів для створення позитивного іміджу бібліотек, забезпечення поінформованості громади про їх діяльність та послуги.

Прикладом важливості ролі і місця бібліотеки в житті громади може бути діяльність бібліотеки с. Сойми (завідувач – Бубич Н.В.).

Бібліотека обслуговує понад 500 користувачів, організовує свою роботу, виходячи із соціальних та інформаційних потреб кожного члена громади. Цьому сприяє тісна співпраця з сільським головою, виконавчим комітетом сільської ради та депутатським корпусом. Побудова партнерських відносин з депутатами сільської ради стала для філії с.Сойми актуальною як ніколи. Слід зауважити, що на сьогоднішній день вона залишається єдиним закладом культури в селі. Тож за сприяння та з ініціативи працівників сільської ради майже всі значущі для громади заходи (День Незалежності, День визволення села, День захисника Вітчизни, День матері тощо) проводяться з бібліотекою спільно.

Тісний зв’язок бібліотека підтримує з вчителями та учнями Соймівської ЗОШ І-ІІ ст.

Бібліотека намагається придбати книги, які радять педагоги (як програмової, так і для позакласного читання); вчителі інформуються про нові надходження; діти залучаються до участі в просвітницьких заходах бібліотеки і т. ін.; з підлітками проводяться розважально-пізнавальні та виховні заходи різної тематики (права, професійної орієнтації, підготовки до ЗНО тощо).

Важливою складовою діяльності бібліотеки залишається краєзнавча пошукова робота, адже с. Сойми багате своєрідним фольклором та історією. І бібліотека збирає, зберігає і показує їх молоді. Легенди, прислів’я, коломийки, колискові, народні обряди зібрані протягом багатьох років активно використовуються під час проведення днів краєзнавства, уроків народознавства. Слід відзначити активну участь Надії Василівни Бубич у фольклорному колективі “Верховина”, який діє при Міжгірському РБК.

Не втрачає популярності в громаді й традиційне читання і, зокрема, сімейне. Особливим попитом користується послуга книгоноші – людям похилого віку, які не в змозі самі завітати до бібліотеки, Надія Василівна приносить книги та журнали додому.

Сьогодні в бібліотеці працює дієвий читацький актив. Пропозиції, зауваження користувачів, задоволення їх запитів аналізуються членами Бібліотечної ради, обговорюються в органах місцевого самоврядування з тим, щоби бібліотека працювала так, як того потребують люди. Своєю діяльністю, активною участю в житті громади бібліотека доводить, що саме тут їх чекають і зрозуміють, тут вони отримають відповідь на будь-яке питання, пораду і допомогу. І це справді дуже важливо для мешканців села, де немає соціальних служб, відповідного зв’язку, телефонів довіри тощо.

Діяльність бібліотеки-філії с. Сойми неодноразово висвічувалась на шпальтах районних газет. Про значущість публічної бібліотеки в житті місцевої громади розповідалось і в сюжеті першого інформаційного каналу „Відновлена царина книг”.

Результатом активної діяльності бібліотеки стала урочиста подія в житті села, коли для 1157 жителів відкрила двері практично новозбудована, оновлена книгозбірня. Присутніх на урочистостях вразили вигляд відремонтованого світлого приміщення, охайно помальованих стін, в інтер’єрі яких на книжкових вітринах, оформлених на належному естетичному та професійному рівні, зустрічали краян кращі зразки літературних творів та періодичні видання.

Це було свято не лише бібліотеки, це було свято села. Глибоко зворушений такою подією, голова сільської ради Галай Василь Михайлович зауважив, що збережена бібліотека дуже потрібна наступним поколінням: „Коли хотіли знищити націю, починали з духовності. Я радію з того, що наша духовність нами збережена, що бібліотека відродилася, а її діяльність відіграє значну роль та займає центральне місце в активному житті нашої громади”.

***Колегіальні органи в бібліотеці***

**Ключкей І.С.,**

директор Тячівської

районної ЦБС

**Колегіальні органи в бібліотеці** – це структури, що створені і діють з метою надання допомоги керівнику бібліотеки ухвалити вірне рішення з різних питань, що виникають в процесі її діяльності. Вони не є відокремленими структурними підрозділами бібліотеки, мають неоднаковий статус, різний рівень наданих повноважень, можуть бути постійними, тимчасовими та виконувати завдання за різними напрямами її діяльності.

Колегіальні органи бібліотеки (загальні збори колективу, цільові робочі групи та комісії, ради при директорі, читацькі тощо) формуються з членів колективу бібліотеки, її активу, представників управлінських структур та громадських організацій.

Зазвичай в бібліотеці головним колегіальним органом є **загальні збори колективу.** Їх рішення, є директивними, тобто обов’язковими для виконання. Проводяться не менше 2 разів на рік (планові). На зборах обговорюються, ухвалюються та подаються на затвердження до органів управління “Положення про бібліотеку”, “Правила трудового розпорядку”, Плани (перспективні та поточні річні), “Колективний договір” тощо. Загальні збори можуть бути і позаплановими, якщо виникає потреба. Наприклад, у 2016 році на зборах обговорювались питання підготовки до відзначення Дня Незалежності, коли кожна бібліотека системи подавала свої пропозиції і якщо збори їх схвалили – вносили до загального плану; у 2017 – звітувались про підготовку до організації звітної кампанії перед населенням; у 2018 – затверджували “Перспективний план перевірки фондів” (у зв’язку з виокремленням бібліотек, які передані в ОТГ).

Більшість з колегіальних органів мають статус дорадчих, це означає, що їх рішення є “рекомендованими” до виконання. Одним з таких, що дійсно допомагає директору ухвалити правильне рішення є **Рада при директорі**. ради. У нас ця Рада має і функцію методичної. До її складу входять директор, заступник, завідувачі структурних підрозділів центральних районних бібліотек, 4 представники бібліотек-філій (найбільш досвідчені, активні фахівці). Голова ради – директор, секретар (з правом голосу) – завідувач методичного відділу. Рада планово засідає щокварталу, а також якщо виникає ситуація, що потребує термінового вирішення. На засіданнях вирішуються питання безпосереднього розв'язання найважливіших завдань са­мим керівником, розподілу службових доручень, інформації за допомогою письмових джерел. Наприклад, обговорення участі в обласному конкурсі "Краща сільська бібліотека року", розробка положення, моніторинг, визначення переможців тощо. про конкурс. Рада при директорі є дорадчим органом, але наділений повноваженнями приймати відповідні “методичні рішення”, які заносяться до спеціальної ”Картотеки методичних рішень”, і на основі яких директор видає наказ про їх виконання. Наприклад, під час обговорення питання щодо впровадження УДК було прийнято методичне рішення**:** “*Для позначення документу краєзнавчого характеру, перед основним індексом не використовувати 908. Документ розкривається визначником місця ( 477.87)”, –* і тепер література краєзнавчого характеру шифрується саме так.

До цільових робочих груп відноситься **“Комісія по роботі з фондом”.** До її складу входять завідувач відділу комплектування та обробки фондів, працівник книгосховища, бібліотекар відділу обслуговування, 2-3 представники філій та обов’язково представник бухгалтерії. Члени комісії на основі інформацій від структурних підрозділів та аналізу картотеки докомплектування, яка ведеться на основі записів в „Зошитах незадоволеного попиту”, формують списки необхідних користувачам книг. Відділ комплектування намагається їх дотримуватись під час замовлень та відбору в книгарнях, видавництвах тощо. Бібліотека не завжди може придбати те, що замовляють користувачі. Кошти виділяються не планово, а „разово” і необхідних книг вже може не бути на ринку.

Комісія приймає документи, що надходять без супровідних документів, визначає, перевіряє доцільність списання документів, оцінює книги, що надійшли без зазначення ціни (для оцінки книг можуть залучатися фахівці з поліграфії тощо). Ця комісія також має “директивну” функцію – формує, підписує акти або відхиляє їх, контролює графіки інвентаризації фондів тощо.

Важливим дорадчим органом бібліотеки є **Читацька рада**. До неї входять активні користувачі, представники районних ЗМІ, голова товариства “Дачія”, голова районної спілки письменників Тячівщини. Засідання ради збирається при потребі, з питань організації та проведення презентацій книг, зустрічей з письменниками краю, організації флешмобу тощо. Склад цієї ради дуже мобільний, адже ухвалив якесь рішення щодо реалізації чергового проекту, до ради залучаються активісти громадських організацій, фахівці відповідних установ, волонтери, які допомагають втілити його в життя. Наприклад, багато активних, небайдужих людей було залучено до організаційної роботи з проведення у минулому році Дня української писемності та мови.

Ще один важливий колегіальний орган в бібліотеці це комітет професійної спілки працівників бібліотеки – **Профком.** Його склад обирається на загальних профспілкових зборах (зазвичай це загальні збори колективу) і представляє колектив у відносинах з керівництвом. Наприклад, керівник не має права звільнити працівника зі своєї ініціативи без згоди Профкому; на засіданні визначається доцільність і правильність накладання на працівника стягнення або, навпаки, відзначення його за певні досягнення. Так голова профкому підписує поряд з керівником подання на відзнаку грамотами, премією тощо.

Крім вже названих колегіальних органів, що постійно працюють при бібліотеці, створюються тимчасові **робочі групи для виконання так званих “разових завдань**”. Наприклад, формуються робочі групи з організації моніторингу вивчення читацького попиту або “методичного десанту” з надання практичної допомоги певній бібліотеці і т.ін.

Робота таких груп обліковується, результати обговорюються на Раді при директорі, яка і ухвалює необхідні рішення.

Кожний колегіальний орган працює у відповідності до Положення, яке визначає його завдання, повноваження і порядок організації роботи. Їх діяльність підлягає плануванню, обліку та відображенню в протоколах, які є основою для ухвалення керівництвом певних рішень. **До оформлення протоколу є певні вимоги:** протокол складається на підставі записів, зроблених під час засідань, в повній або стислій (лише рішення, а не хід обговорення) формі. Текст протоколу складається з вступної та основної частини. У вступній частині вказуються перелік присутніх осіб та порядок денний. Основна частина складається за такою схемою по кожному з запланованих питань**:** СЛУХАЛИ – ВИСТУПИЛИ – ВИРІШИЛИ (УХВАЛИЛИ,). Зміст виступів викладається від третьої особи однини в довільній формі. Виключення може бути, якщо промовець бажає, щоб було зафіксовано його „пряму мову”.

Документи колегіальних органів підписують голова і секретар.

***Бібліотека у віртуальному просторі***

**Вашкеба К.Г.,**

директор Виноградівської

районної ЦБС

В епоху інформаційного суспільства в усі сфери діяльності людства стрімко увірвався термін віртуальність, тобто „світ, створений за допомогою комп'ютерних технологій для людини”. Сучасні інформаційні вимоги диктують бібліотекам форми роботи, які ще кілька років тому не належали до бібліотечних. Бібліотека нового типу – це віртуальна бібліотека де поруч із традиційними послугами, комунікації все частіше здійснюються за допомогою Інтернету. Інтернет-простір дозволяє швидко і без обмежень створювати новий контент, об’єднувати його у спільноти та сторінки. Тому бібліотеки відчувають зараз необхідність підтверджувати свою спроможність не лише у „фізичному” наповненні фондів, а й у представленості у віртуальному середовищі. Саме з розвитком Інтернету бібліотеки отримали нову категорію користувачів – віртуальних (віддалених) тобто тих, хто користується послугами бібліотек, не приходячи до неї. Кожна бібліотека стає провідником нової культури – віртуального інформаційного обміну, віртуального читання та віртуального пізнання. Ніхто вже не сумнівається в тому, що розвиток комп'ютерних технологій дає можливість бібліотекам бути конкурентоспроможними на ринку інформаційних послуг.

Бібліотеки Виноградівщини активно позиціонують себе у віртуальному просторі, наближаючи власні інформаційні ресурси до віртуального користувача.

Станом на сьогоднішній день 22 бібліотеки Виноградівської РЦБС 24 години 7 днів на тиждень присутні у віртуальному Інтернет-просторі. Це стало можливим завдяки проектній діяльності, спрямованій на інформатизацію і розширення сервісу бібліотечних послуг за рахунок грантів. У 2017 році віртуальними послугами бібліотек скористалось 71206 разів. Наявність веб-сайту, блогів це ознака того, що бібліотека йде в ногу з часом. Віртуальними візитівками бібліотек є веб-сайт Виноградівської районної централізованої бібліотечної системи (стара версія <http://vin-library.do.am/>, нова версія - <http://vin-library.org>), бібліотечні блоги, соціальна мережа „Facebook”, власний канал на „You Tube”. Їх розміщення в мережі Інтернет – не данина моді, а усвідомлена нами і продиктована часом форма роботи. мета якої:

 розширення можливостей бібліотек як інформаційно-просвітницьких, дозвіллєвих

 громадських центрів місцевої активності;

 запровадження новітніх бібліотечних послуг для користувачів;

 оперативне отримання і розповсюдження інформації;

 залучення до бібліотек потенційних користувачів;

 підвищення професійної та творчої майстерності бібліотечних працівників щодо ефективного використання комп'ютерних технологій в практичній діяльності;

 залучення громадських організацій до співпраці з бібліотеками в рамках партнерства.

Із 1996 р. обслуговування віртуальних користувачів здійснюється через власний веб- сайт (<http://vin-library.do.am>.), який знаходився на російському хостінгу і користувач не завжди витримував 40 секундну рекламу Зараз ми створили новий веб-сайт на українському хостінгу, який працює у тестовому режимі без реклами. Тут можна знайти матеріали про роботу бібліотек ЦБС за останні 5 років; ознайомитись із бібліотечними новинами, структурою центральних бібліотек, правилами користування бібліотеками, послугами; скористатись бібліотечними ресурсами; переглянути оголошені в Україні гранти; проводити ON-LINE спілкування з користувачами через електронну пошту і віртуальну довідкову службу і т. ін.

Унікальним є розділ “Виноградівщина”. де через текстові і мультимедійні продукти (хроніки, віртуальні виставки, екскурсії) користувач знайомиться з історією краю, економічним і соціально-культурним станом району, його видатними громадськими і літературно-мистецькими діячами, веб-ресурсами. Доповненням до сайту є чотири тематичні блоги розташовані на веб-сайті РЦБС:

Пункт Європейської інформації м. Виноградів “Все про Європу”;

Громадський інформаційний центр: Довідник електронних послуг Виноградівщини;

Угоча туристична;

Творчість як доля**.**

Перші три блоги створені у рамках реалізації грантових проектів, четверта – до відзначення 200-річчя з дня народження Т.Г.Шевченка, які, із-за попиту на ці матеріали ми поповнюємо і по сьогодні.

Працівниками методико-бібліографічного та інформаційного відділу ведеться блог **“Бібліосерфінг”** (https://vin-library.blogspot.com/), мета якого систематизувати інноваційні напрацювання у бібліотечній галузі для покращення фахового рівня працівників бібліотек.

У соцмережі „Facebook” ЦРБ створила **сторінку Виноградівська РЦБС (**[https**://**www.facebook.com/Виноградівська-РЦБС](https://www.facebook.com/Виноградівська-РЦБС)). Соціальні мережі дозволяють нам спілкуватись із реальними і потенційними користувачами у звичному для них середовищі: миттєво інформувати користувача про нові книги; анонсувати захід; оперативно дізнатись думку і вподобання; налагодити спілкування з користувачем. Постійно подаємо новини краю у групах “Виноградів сьогодні” “Виноградів: місця, події, дискусії”, “Людина з Виноградова” (бібліотечні заходи, нові надходження, видатні діячі тощо).

17 бібліотек системи заповнюють блогами віртуальний простір на платформі BLOGGER.COM. Вони презентують свої бібліотеки у розмаїтті бібліотечних послуг, розкривають свою проектну та просвітницьку діяльність, участь в обласних та районних конкурсах, акціях, фестивалях, флешмобах; співпрацю з органами влади та місцевого самоврядування, громадськими культурологічними та релігійними організаціями, взаємодії з громадою; роботу клубів за інтересами, любительських і літературних об'єднань та гуртків. Особливої уваги заслуговують матеріали про історію, звичаї, традиції, видатних діячів краю, населеного пункту, архітектурні та історичні пам’ятки. Це унікальні матеріали, скористатись якими можуть віртуальні користувачі в усіх куточках світу. Ці бібліотеки відкриті всім, їх діяльність прозора для потенційних і реальних партнерів і користувачів.

Книгозбірні систематично друкують інформаційно-бібліографічні матеріали, статті про проведені заходи на сторінках Інтернет-видань “Новини Виноградівщини”, “Севлюш інфо”, “Виноградів NEWS”, “Виноградівські вогні” у рубриці “Дивовижний світ бібліотек”.

На каналі „YouTube” бібліотеки Виноградівської РЦБС популяризують інноваційні послуги бібліотеки через створені буктрейлери, метою яких – спонукати користувача до прочитання тої чи іншої книги. Його особливістю є те, що розповідь про книгу подається в образній “інтригуючій” формі.

Враховуючи вимоги до сучасних бібліотек, ми творчо підійшли до створення рекламних PR-роликів, слайд-презентацій, які стали їх візитівками. Вони популяризують книгозбірні як сучасні комп'ютеризовані інформаційні центри, які використовують інноваційні форми роботи з користувачем.

Цікавою і актуальною послугою для жителів громад стали скайп-зустрічі, які ЦРБ організувала під час реалізації грантових проектів “Сільським громадам – належний рівень правової допомоги” та програми “Пульс”. В рамках цього проекту ЦРБ вперше здійснила пряму трансляцію заходу на каналі „YouTube”.

Учасники розмовного клубу англійської мови взяли участь у встановленні Україною світового рекорду Гіннеса у номінації “Найбільший урок англійської мови” взявши участь в онлайн-уроці , який провів Раян Найт, волонтер Корпусу Миру.

Підводячи підсумки, з впевненістю можна сказати, що для присутності бібліотек у віртуальному просторі потрібен новий бібліотекар, який розбирається в соціальних медіа, працює з хмарними сховищами, організовує бібліотечний простір, працює з електронними ресурсами, але не забуває, що користувачі все ще потребують особистого спілкування. Вони вимушені вчитися новим навичкам стратега, координатора, контент-менеджера і аналітика.

Віртуальний простір бібліотеки – це можливість збільшити цифрові показники у статистичному звіті бібліотеки, можливість збільшення користування електронними інформаційними ресурсами бібліотеки, зростання авторитету бібліотеки за рахунок авторитету співробітників, які ведуть акаунти і оперативно та грамотно виконують запити користувачів.

**Кость М. І.,**

директор Перечинської

районної ЦБС

Сьогодні бібліотеку не можна уявити без інтерактивного віртуального простору, його різноманітних можливостей. Адже Інтернет як інформаційне середовище надає змогу не тільки отримувати необхідну інформацію, але і популяризувати себе. Бібліотеки Перечинської ЦБС використовують унікальну можливість, яку надає Інтернет-спілкування з читачем, а читачам між собою.

Перечинська ЦБС представлена в Інтернеті своїм веб-сайтом (per-bibl.uz.ua), 13 блогами, сторінкою в соціальній мережі (facebook.com/Перечинська-центральна-районна-бібліотека), відеоканал на „You Tube” (youtube.com/channel/UCM4amZZtlSREn0crRlP2FSQ).

Завдяки цим представництвам у віртуальному просторі, бібліотека привертає увагу до своєї наявної інтелектуальної продукції і послуг, забезпечує залучення нових, зацікавлених користувачів. До послуг віддалених користувачів бібліотека надає онлайн сервіси: “Куди звернутися, якщо…”, “Електронні бібліотеки”, електронний веб-курс “Нетикет”, послуги е-урядування, проведення онлайн конференцій, онлайн доступ до методичних матеріалів бібліотеки, інформування в соціальних мережах.

Популярністю серед читачів користуються повідомлення про нові книги, що з’явилися у фонді бібліотеки. Організовуються віртуальні виставки (тематичні, до пам’ятних дат та персоналій). Популярна також служба „Віртуальна довідка”.

Серед можливостей налагодження комунікаційної взаємодії з користувачами бібліотека використовує найбільшу соціальну мережу в світі “Facebook”. Ресурс цікавий просто тому, що спілкуватися, організовувати і підтримувати контакти з користувачами тут найзручніше. І ще він є джерелом інформації про різні бібліотечні події й програми. Серед послуг е-урядування найчастіше використовується інформація про діяльність органів влади, придбання проїзних квитків на різні види транспорту, оплата комунальних послуг, реєстрація на ЗНО. Інтернет-центр бібліотеки надає також послуги проведення конференцій, участь у вебінарах в режимі онлайн. Крім вище названих послу,г бібліотека бере участь у створенні відеороликів на різну тематику. До прикладу, створено ролик, присвячений 204-й річниці від дня народження Т. Г. Шевченка. В рамках проекту “Display-кросинг” молодіжної секції Української бібліотечної асоціації, бібліотека підготувала мобільну виставку на тему “Мрій! Читай! Мандруй!”, завдяки якій про нашу бібліотеку та найцікавіші туристичні місця Перечинщини дізналась вся Україна.

Використовуючи сучасні інформаційні технології, бібліотека в рамках роботи клубу віртуальних мандрівників “Інтерсвіт”, запроваджує різноманітні проекти “Євроманія”, “Бібліотечне літо з книгою”, “Книга на екрані”. Перегляди екранізованих творів українських та світових письменників, які включені до шкільної програми, анонсуються і доступні завдяки всесвітній мережі.

Бібліотекарі Перечинщини постійно навчаються новим технологіям, щоб гідно представляти діяльність своїх бібліотек у віртуальному просторі. У червні 2018 року на базі ЦРБ пройшов семінар для працівників на тему “Інформаційно-комунікаційні технології в бібліотеці: практика, застосування”.

Впровадження новітніх веб-сервісів у діяльність бібліотеки розширює професійні контакти, формує позитивний імідж бібліотеки, допомагає зміцнити кредит довіри до неї серед користувачів книгозбірні та інших учасників інформаційного суспільства.

**Валієва В.Н.,**

директор Ужгородської

районної ЦБС

З відкриттям у районній бібліотеці (с.Тийглаш) Інтернет-центру та доступу до Інтернет-мережі в бібліотеках сіл Сторожниця, В.Лази, Дубрівка, Есень, Оріховиця, П.Комарівці, Н.Солотвино, смт.Середнє, значно пожвавилась інформаційна діяльність, поліпшилась якість та інформативність заходів, підготовлених і проведених бібліотеками.

Бібліотеки завдяки присутності у віртуальному просторі здобули популярність. Наприклад, центральна районна бібліотека знаходиться в сільській місцевості, тому з появою мережі Інтернет мешканці мають можливість здійснювати платежі, шукати роботу, робити покупки в Інтернет-магазині. Тут пропонують користувачам цікаві юридичні онлайн консультації, а випускникам шкіл – реєстрацію для ЗНО та перегляд сайтів різних навчальних закладів, подати електронні документи і вже немає потреби їхати в місто і стояти у чергах.

Суттєво вдосконалилася методична робота. Завдяки сторінці у „Facebook” кожний бібліотекар має можливість отримати методичну допомогу від районної бібліотеки. Методичний відділ за допомогою електронної пошти своєчасно інформує працівників бібліотек про зміни та інновації в нашій роботі, допомагає обмінюватись матеріалами і корисними посиланнями.

У бібліотеках своєчасно поповнюються новими матеріалами інформаційні зони, стенди “Інформація від влади”, центр Європейської інформації та Пункт доступу до офіційної інформації тощо.

Цього року користувачі різних вікових категорій стали учасниками як пізнавальних, так і розважальних заходів за допомогою інформації, яку отримали завдяки присутності у віртуальному просторі. До прикладу: поїхали у віртуальну подорож “Мандруємо країнами Європи”, скористались віртуальним путівником “Куди поїхати відпочивати: ідеї для подорожей”, здійснили онлайн-перегляд “Книга мандрує екраном” та “Екологічні проблеми людства”, прослухали онлайн-концерт С. Рахманінова, присвячений ювілею композитора, взяли участь у віртуальних майстер-класах з різних видів творчості тощо.

Для поширення  інформації про роботу районної бібліотеки  створено  блог, на якому розміщена реклама послуг, бібліотечні новини, оголошення про проведення заходів, оформлено сторінку “Громадський Інформаційний центр інформує” та багато іншого. До прикладу: на сторінках соцмережі було розміщено інформацію про роботу клубів “Лелека”, “Орієнтир” та “Фантазія”, що дало змогу залучити нових учасників. Запрошення взяти участь в організації літературних вечорів, “Закарпатських вечорниць”, конкурсів “Золота осінь” та дитячої листівки “Від перлинок Слобожанщини до родзинок Закарпаття”, майстер-класів сприяли появі не лише нових користувачів, а й нових ідей і проектів. Так заплановано на блозі створити цикл мультимедійних презентацій пізнавальної тематики за запитами читачів різних вікових категорій та спробувати вивчати потреби користувачів шляхом інтернет-опитування.

Бібліотекарі району розсилають через сторінки соцмережі інформаційні бюлетені нових надходжень, запрошують на заходи, інформують про новинки за їх інтересами, а також розміщують на своїй сторінці в „Facebook” інформацію, фотографії про проведені заходи.

Активно ведеться робота в соцмережах бібліотекарями філій с. Есень, Сторожниця, В. Лази, Демечі, Оріховиця, Оноківці, Н. Солотвино, смт. Середнє. Наприклад, на сторінці бібліотекаря с. Сторожниця були розміщені запрошення на майстер-клас з плетіння віночків на свято Івана Купала, організовано флешмоб – велопробіг до Дня незалежності України та масштабний флешмоб до “Яблучного фестивалю”. Ці заходи зібрали велику і вдячну аудиторію. Через соцмережі бібліотекар с. Есень організував презентацію книги Ковача Шандора “Eszeny – egy falu a kanyargó Tisza mentén” і т. ін.

На початку року бібліотеки-філії району отримали 11 комп’ютерів, але, на жаль, до цього часу вони не підключені до Інтернет-мережі, що значно обмежує можливості філій. Намагаємося вирішити цю проблему, адже життя без Інтернету сьогодні вже немає.

***Соціокультурна діяльність: традиції та інновації***

**Ленарт Л.М.,**

директор Ужгородської

міської ЦБС

**Соціокультурна діяльність бібліотек**–цілеспрямована і спеціально організована книгозбірнею як соціальним інститутом система дій і заходів, метою яких є сприяння вдосконаленню інтелектуального, матеріального та естетично-духовного стану суспільства. У контексті соціодинаміки української культури засобом для адаптації людей до оточуючого середовища виступає бібліотека.

У зв’язку з орієнтацією діяльності бібліотеки на потреби жителів, забезпеченню їхніх інформаційних, культурних, соціальних запитів, створюється образ бібліотеки як центр громадського життя і культурного спілкування.

В організації соціокультурної діяльності бібліотек Ужгородської міської ЦБС чітко відслідковується тенденція поєднання традиційних форм бібліотечної роботи з інноваціями. Продовжують бути популярними літературні вечори, зустрічі з письменниками, круглі столи, традиційні книжкові виставки. Поряд з ними активно завойовують першість **книжковий фрімаркет,**  **майстер-клас**, **опен-ейр, проект “Ніч у бібліотеці”** та інші, спрямовані на розширення бібліотечних послуг, задоволення потреб вже існуючих користувачів та залучення нових. До прикладу:

– з метою залучення до читання угорськомовного населення м. Ужгорода центральна міська бібліотека взяла участь в написанні проекту і виборола грант за міжнародною програмою “Márai program”, за яким отримала друковані та електронні видання угорською мовою на суму 20,0 тис.грн.;

– для соціалізації та самореалізації молоді, інтелектуального та духовного її розвитку на базі міської бібліотеки для дітей створено “Ужгородський центр молодіжних ініціатив”, де проводяться різноманітні зустрічі, тренінги та майстер-класи для молоді;

– не залишились поза увагою бібліотекарів і проблеми внутрішньо переміщених осіб. З січня 2018 р. на базі бібліотеки-філії № 2 в рамках проекту “Сприяння відбудові та сталому розв’язанню проблем ВПО та постраждалого від конфлікту населення в Україні”, що впроваджується Міжнародною організацією з міграції за фінансування Європейського Союзу, реалізовується проект “Сокоти свій Варош”. Основна мета проекту полягає у задоволенні потреб внутрішньо переміщених осіб у відновленні та інтеграції, а також сприянні соціальній стабілізації та задоволенню їх культурних потреб;

Дуже часто бібліотеки із звичайних книгозбірень перетворюються на мистецькі заклади. До прикладу:

– вже кілька років в центральній бібліотеці працює мистецький **клуб “Арт-Панорама”**, де всі бажаючі мають змогу представити свої мистецькі роботи та організувати персональні виставки робіт. В рамках клубу відбуваються презентації картин вишитих бісером та намальованих на батіку, виставки робіт, виконаних технікою різьби по дереву, фотовиставки та ін. Так в рамках клубу відбувся **літературно-мистецький вернісаж**, який поєднав у собі книги, танці та музику. Саме в такому поєднанні відбулась презентація книги **„**Тисячолітнє дерево. Народні музичні інструменти Закарпаття: музичні традиції і сучасність”, автором якої є відомий етнограф, етномузиколог Віктор Шостак. Присутні мали змогу не тільки почитати про народні музичні інструменти Закарпаття, але і побачити та послухати, як вони звучать, зокрема, дримба, сопілка, дудукало, брязкало та тріскотало. Презентацію ілюстрував народний фольклорно-етнографічний ансамбль „Ужгород”.

– у формі **бібліошоу** пройшла презентація книги юної письменниці Інни Магас “Що в мені звичайного?”. Протягом заходу проводилися вікторини, конкурси, міні-феєрверки, майстер-клас з татуажу;

– до Міжнародного Дня поезії в центральній міській бібліотеці було організовано **бібліокав’ярню** під назвою “ЗвиЧАЙна, вільна поезія”. Можна привести ще безліч прикладів.

Дедалі частіше бібліотеки виходять за межі своїх приміщень.

До прикладу:

– Ужгородська ЦМБ організувала **сквер літературного читання (або опен-ейр)** на площі Є. Фенцика, де до уваги відпочиваючих бібліотекарі пропонують літературні новинки закарпатських письменників та поетів;

– вже майже традиційними стають організовані працівниками МЦБС спільно з управлінням у справах культури, спорту, сім’ї та молоді Ужгородської міської ради **покази українських фільмів під відкритим небом**, зокрема, фільм “Незламна”, “Поводир”, “Тіні забутих предків”.

Отже, сучасні реалії, необхідність створення нових комунікацій та трансформації бібліотечного простору вимагають від бібліотечних працівників швидко реагувати на потреби часу, враховуючи інтереси користувачів, одночасно збільшуючи творчий потенціал і підвищуючи професійну компетентність щодо організації традиційних та впровадженні нових інтерактивних форм роботи, розширюючи при цьому бібліотечний простір для створення нових комунікацій.

**Роман Н.І.,**

завідувач Воловецької районної

бібліотеки для дорослих

Однією з найважливіших напрямків роботи Воловецької районної бібліотеки є соціокультурна діяльність, успішність якої впливає на її популярність. Книгозбірня постійно розвиває партнерські стосунки з громадськими організаціями, установами, що працюють у галузях освіти, культури і дозвілля, соціального захисту населення та владою району, адже набагато краще бути партнером, аніж прохачем. Зараз нікому не подобаються ті, хто постійно щось просить не пропонуючи нічого взамін. У бібліотеці діє стенд „Інформація для всіх”, де розміщено матеріали, які з одного боку формують громадську думку ( і доводить її до влади), з другого – інформують населення про діяльність місцевої влади, спрямованої на користь громаді. Інформація постійно оновлюється, адже бібліотека має зв’язки з усіма структурними підрозділами районної ради та райдержадміністрації.

Бібліотека шукає різні шляхи донесення інформації і до населення, і до керівництва району. Найбільш доступні нам – масові форми інформування, у т.ч. організація просвітницьких заходів різноманітної тематики як традиційними формами роботи, так і організації різних акцій, у т.ч. за допомогою використання новітніх технологій. Серед найбільш популярних **традиційні** – літературні вечори та презентації, круглі столи, історичні години до знаменних та пам’ятних дат, книжково-ілюстративні виставки, усні журнали тощо; **інноваційні** – мультимедійні презентації, роликовий флешмоб, бібліошоу, бібліотечний Поп-стоп, віртуальні подорожі, скайп-зустрічі, широкомасштабні вуличні акції та ін. До прикладу: низку змістовних заходів для місцевої громади проведено до Дня Конституції України, Дня Незалежності України, Дня української писемності та мови тощо. Особливо широкого позитивного резонансу отримали заходи, присвячені питанням відродження України. До прикладу:

– одним з яскравих заходів був День вишиванки. Працівники бібліотеки провели значну організаційну роботу: цикл PR-акцій „Розповімо усім про вишиванку”, вуличну акцію, напередодні відвідали різні установ, підприємств, де роздавались спеціальні буклети з відповідним текстом, залучили всіх майстринь до створення полотна „Вишивана моя Україна”, з яким вони пройшли по місту у вишиванках;

– районна бібліотека для дорослих долучилася до Всеукраїнської акції написання диктанту національної єдності,  який диктувала Волошин Магдалина Василівна, вчитель-логопед відділу освіти Воловецької РДА.  У ньому взяли участь працівники культури, соціальної служби, Фонду соціального страхування, користувачі та відвідувачі бібліотеки. Метою акції заявлено „не перевірка грамотності, а єднання!”;

– відродження України, її духовності неможливе без звернення до творчої спадщини Т. Г. Шевченка, якому бібліотека присвятила книжково-ілюстративну виставку „Ми чуємо тебе, Тарасе” та провела голосні читання творів Кобзаря біля його пам’ятника;

– багато схвальних відгуків отримала бібліотека під час організації конкурсу на кращий плакат патріотичного змісту, що проходив на центральній площі. До речі, ідея сподобалась мешканцям і на День Незалежності діти і батьки з мольбертами вийшли на вулицю та створили свій чарівний світ малюнків „Я люблю свою Україну”.

– серед заходів бібліотеки значне місце займає краєзнавча тематика. Пов’язуючи минуле і сучасне, бібліотека провела цикл акцій, присвячених участі волівчан у Другій світовій війні, ліквідації Чорнобильської катастрофи, Революції гідності, АТО. З метою вшанування героїв та пам’яті загиблих бібліотека стала організатором зустрічі „Герої серед нас” та мітингу-реквієму на площі районного центру.

Вважаючи однією з складових патріотичного виховання – любов і повагу до рідного краю, його природи, бібліотекою проведено цикл заходів з екологічних питань: оформлено постійно діючу виставку „Край, в якому ти живеш”, проведено віртуальну подорож “Нам чиста потрібна планета”, організовано користувачів до прибирання парку відпочинку, проведено конкурс малюнків та ін.

Багато уваги приділяється роботі з молоддю: спільно з Воловецьким центром зайнятості в бібліотеці було проведено „Ярмарок вакансій” для старшокласників; спільно з райдержадміністрацією організовано круглий стіл „Ні – торгівлі людьми!”; Воловецька районна  бібліотека прийняла естафету від бібліотекарів України, ставши однією із 147 учасниць загальноукраїнського проекту „Display-кросинг – 2017”,  що подорожувала всією Україною і т. ін.

Отже, термін „соціокультурна діяльність” має багато складових і включає питання інформаційного, освітнього, соціального, дозвіллєвого, культурного характеру, спрямованих на духовний розвиток особистості та підвищення матеріального рівня життя громади. Бібліотека, що спрямовує свою соціокультурну діяльність на користь громаді завжди отримає позитивне ставлення та підтримку з боку будь-якої громади та будь-якої влади.

**Костенко О.Ю.,**

директор Великоберезнянської ЦБС

Умова успішної діяльності сучасної бібліотеки – її готовність до інновацій. Найголовнішим завданням бібліотек завжди було популяризація книги і читання. На жаль, сьогодні в наших бібліотеках спостерігається зниження інтересу до читання.

Впровадження в практичну діяльність поруч з традиційними інноваційних форм роботи – запорука іміджу та успіху бібліотеки, залучення до бібліотеки нових користувачів.

Зараз інноваційні “фішки” бібліотек – вільний доступ і зонування. Тому бібліотеки В. Березнянської ЦБС значну увагу приділяють очищенню фондів від неактуальної літератури, створюючи вільний доступ до фондів, оформляють виставки-інсталяції, використовуючи Інтернет, застосовують айстопери і т. ін. Всі ці елементи привертають набагато більше уваги ніж традиційна виставка. Замість звичних стендів „Влада і бібліотека” з’являються інформаційні зони, що акумулюють дані і про діяльність влади, і про послуги бібліотеки, і надають корисну інформацію з актуальних для селян питань, і про новини у селі (наприклад, повідомлення про збори села, необхідність вийти для прибирання довкілля, або вітання літнім людям чи молодятам), і про заходи, які цікаві для молоді (наприклад, запрошення взяти участь та інформація про хід обласного заочного конкурсу творів-роздумів (есе) „Мій вибір моє майбутнє!” чи організовану спільно з з центром зайнятості презентацію робітничих професій) тощо.

Бібліотеки все частіше шукають партнерів, спільно з якими організовують роботу серед населення. До прикладу:

– Великоберезнянська ЦРБ активно працює з спілками учасників АТО та афганців, а також головними спеціалістами Великоберезнянського бюро правової допомоги Ужгородського міського центру з надання безоплатної вторинної правової допомоги;

– Бібліотека-філія с. Люта налагодила зв’язки з Територіальним центром одиноких та пристарілих при Лютянській сімейній амбулаторії;

– Бібліотека-філія с. М. Березний підтримує тісні контакти з районною благодійною організацією „Матері – дітям” та Малоберезнянським монастирем Святого Миколая і т. ін.

Соціокультурна діяльність бібліотек сприяє оптимізації бібліотечної роботи і виступає гарантом збереження, розвитку та засвоєння культурних цінностей, створення сприятливої основи для соціально-культурних інновацій та ініціатив.

**Комаромі А.Г.,**

в. о. директора Берегівської

міської ЦБС

Бібліотека впродовж двох останніх років організовувала свою діяльність в плані пошуку установ та організацій, які також зацікавлені у налагоджені спільної, професійної, виховної, культурно-освітньої роботи, у т.ч. соціальної, спрямованої на різні за статусом групи населення. Встановлення таких зв’язків з відповідними відділами міської влади, освітніми закладами, культурологічними угорськими товариствами сприяли активізації масової роботи. В бібліотеці трохи змінено інтер’єр, більш вільним став доступ до фонду, організовано цілий ряд заходів, які отримали схвальні відгуки та широкий розголос громадськості До прикладу, презентація книги Тараса Ващука „Україна в пісках” та Михайла Геревича „Нам в листя вчитись треба…”, зустріч друзів „Поетична майстерня Василини Кордонець”, участь бібліотекарів в організації фестивалю „Береги слова”,концерт ансамбля „Київ – Бароко” **(**„Музика ХVII – ХVIII ст.”) та ін.

Проведена робота дала свої результати, адже з’явились нові відвідувачі і шанувальники книги, спілка інвалідів „СТІмул” подарувала бібліотеці комп’ютер з угорськомовним програмним забезпеченням та голосовим супроводом (для людей звадами зору), а також зробили свої висновки керівництво та депутати. Вперше за багато років виділялись кошти на організацію тематичних заходів, затверджено Програму поповнення фонду на 20,0 тис. грн. і перші п’ять тисяч бібліотека вже отримала.

***Моніторинг діяльності бібліотеки як фактор ефективності її роботи***

**Приймак Г.В.,**

директор Рахівської

районної ЦБС

Здійснення моніторингу діяльності бібліотек дає можливість фахівцям методичного центру отримувати оперативно реагувати на проблеми, що виникають, своєчасно надати методичну або практичну допомогу, що сприяє зростанню ефективності їх роботи. Це можна здійснювати як щоінформацію з місць щодо активності філій, актуальності тематики їх заходів і т.ін., оператидо діяльності з певного напряму всіх бібліотек системи, так і окремої бібліотеки. Моніторинг включає декілька етапів:

– **підготовчий** (визначення мети, об’єкту, добір критеріїв, встановлення термінів);

**– практичний** (збір матеріалів, тобто вивчення діяльності шляхом отримання

письмових інформацій, безпосереднього відвідування бібліотеки, збору статистичних даних тощо);

– **аналітичний** (обробка зібраних матеріалів, аналіз, ухвалення рішення, поширення інформації);

– **заключний** (надання рекомендацій та методичної допомоги щодо покращення роботи та визначення термінів ліквідації недоліків, контроль за виконанням).

До прикладу, Рахівською ЦРБ здійснено моніторинг питання впровадження УДК у бібліотеках ЦБС. Центральною бібліотекою проведено певну роботу щодо виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 22 березня 2017 року № 177 „Про припинення використання ББК та впровадження УДК”. Видано наказ по ЦБС, розроблено „Робочий план на 2017–2018 роки”, придбано необхідні Таблиці, проведено кущові заняття-практикуми, підготовлено роздільники та макети каталогів УДК-ББК, визначено терміни переводу фондів та довідкового апарату на УДК. З квітня ц. р. здійснено 16 тематичних виїздів до філій, з метою контролю за виконанням цього завдання, проведено 2 засідання ради при директорі, на яких було заслухано 5 бібліотек,перевірено та проаналізовано “нові ряди” в каталогах, надано консультації щодо відкриття тематичних рубрик. ЦРБ, РДБ та 36 філії повністю завершили переведення фондів на УДК. Бібліотеки сіл Луги, Вовчий, Стебний попереджено щодо прискорення завершення робіт. На контролі залишаються філії с. Б. Церква (до 15.09.18 р.), Свидовець (по закінченню капремонту).

Сьогодні поряд з традиційними формами вивчення і контролю (статистика, планово-звітні документи, відвідування безпосередньо на місцях), моніторити діяльність бібліотек можна за допомогою новітніх технологій: застосовуємо скайп-інформування, спілкування електронною поштою, огляд сторінок в соціальних мережах, отримання інформації з блогів бібліотекарів. Наприклад, фахівці ЦРБздійснилимоніторинг інформативності блогів сільських бібліотек. Було розроблено таблицю статистичних даних (своєчасне поновлення інформації, кількість та тематика дописів в розрізі по роках тощо) за період з 2015 року діяли 8 блогів. Аналіз зібраних даних засвідчив негативну динаміку діяльності 4-х блогів бібліотек сіл Костилівка, Ясіня, Білин та В. Бичків. Однією з основних причин виявилось періодичне відключення сільських бібліотек від мережі Інтернет, адже лише 4 філії мають постійне підключення до неї. Проблему намагаємось вирішити за допомогою депутатів сільської ради. Працівники пройшли додаткові навчання в ЦРБ з питань активізації ведення блогів та тематики наповнення віртуального простору. На контролі залишається філія с. Костилівки до переведення бібліотеки в інше приміщення та підключення до мережі Інтернет.

Саме завдяки моніторингу вдалось домовитись з головою сільської ради с. Богдан та відділом культури щодо придбання для бібліотеки ноутбуку, проведення поточного ремонту з заміною електропроводки та підключення електроконвекторів.

Постійна увага методичного центру до окремої бібліотеки мотивує її до активності, а це означає зростання ефективності її роботи.

**Бобик М. В.,**

директор Іршавської

районної ЦБС

Оцінювання ефективності роботи бібліотеки є важливою складовою процесу управління нею. Це дозволяє бібліотеці порівняти свою діяльність із іншими закладами, більш точно визначити власне місце і роль у загальній бібліотечній системі.

Центральна районна бібліотека та районна бібліотека для дітей Іршавської ЦБС (які виконують не лише управлінську, а й методичну функцію) приділяють багато уваги питанням вивчення проблем, оцінювання ефективності роботи бібліотек району. Моніторинг діяльності сільських бібліотек-філій проводиться по чітко визначеному у річному плані графіку виїздів та ведеться чіткий їх облік.

Для більш ефективної роботи щодо моніторингу діяльності всіх структурних підрозділів системи було вирішено закріпити за кожним працівником Іршавських центральних бібліотек одну-дві сільські бібліотечні установи. За наслідками обстеження оформляється довідка, де відображаються як досягнення, так і проблемні питання. Результати виносяться на розгляд Ради при директорі, яка ухвалює рішення щодо методів та термінів надання методичної допомоги з метою усунення недоліків та шляхи вирішення проблем.

Щоквартально моніторяться результати роботи за допомогою статистики, визначаються бібліотеки, які не виконують планових завдань, до них здійснюються позапланові виїзди з метою встановлення причин, надається допомога і в подальшому здійснюється контроль щомісяця до ліквідації проблеми.

Моніторимо і матеріально-технічний стан бібліотек, де майже найбільше проблем. Безпосередні виїзди спільно з керівництвом відділу культури і туризму району приносять також позитивні результати. Наприклад, під час відвідання бібліотеки с. Сологовиця виявлено незадовільний стан вікон та дверей у бібліотеці. Відразу ж звернулись до голови Ч. Потоцької сільської ради за допомогою, якій оприлюднив цю проблему на черговій сесії сільської ради. Один із депутатів сільської ради вирішив за власні кошти замінити вікна у Смологовицькій бібліотеці-філії. Звичайно, це один із небагатьох прикладів, та тільки обстеживши і вивчивши проблему можна починати її вирішувати.

Здійснення моніторингу діяльності бібліотек має значення для планування методичної роботи ЦРБ, адже лише після вивчення роботи, бібліотечного фонду, матеріально-технічного стану сільської бібліотеки вибирається база проведення районного семінару або визначається завдання для роботи “методичного десанту” тощо. Так після вивчення стану бібліотечного фонду (його організації, обліку, заходів щодо збереження і т. ін.) проведено семінар "Бібліотечні фонди: нові тенденції, формування та організація" в с. Луково. А у с. Білки з’явилась можливість проведення семінару лише завдяки попередньому вивченню, виявленню недоліків, а потім завдяки “методичному десанту”, під час якого бібліотеку привели до такого стану, що вона стала базою для обміну досвідом питань роботи з дітьми “Читання і діти: діапазон бібліотечних ідей і можливостей”.

Надзвичайно важливим є моніторинг проведення масових заходів у бібліотечних установах району: вчасне і кваліфіковане визначення їх важливості, тематики, залучення громадськості, запрошення громади, наявності літератури, яка необхідна для висвітлення теми, оформлення залу і т.ін при організації заходів, допомагають провести їх на більш високому рівні і отримати позитивний ефект – залучення нових користувачів, збільшення активності населення у відвідуванні бібліотеки тощо.

У зв’язку із недостатнім фінансуванням закладів культури, відповідно до статті 55 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, з метою вивчення фінансового, матеріально-технічного забезпечення та ефективності роботи бібліотечної системи Іршавського району, та планів щодо утворення Іршавської об’єднаної територіальної громади, що тягне за собою зміни структури у галузі закладів культури, розпорядженням голови Іршавської районної ради № 34 від 20.08.2018 року було створено робочу групу, до складу якої входять представники районної ради, районної адміністрації та районної бібліотечної системи. За потреби будуть залучатися представники органів місцевого самоврядування. Вищевказана група повинна провести моніторинг бібліотечних закладів району, визначити доцільність існування мережі бібліотек на території місцевості, вивчити її ефективність, і за результатами даного моніторингу буде ухвалено рішення сесії про оптимізацію чи реорганізацію бібліотечної системи Іршавського району.

Варіантів розвитку подій декілька: утворення центрів дозвілля (клуб і бібліотека – одне ціле), об’єднання сільської бібліотеки із шкільною, залишити одну бібліотеку на території сільської ради і т.п. Хоча ми і розуміємо, що прийшов час змін, будемо робити все, щоб залишити максимальну кількість робочих бібліотек.

Поки що Іршавська ОТГ не ставила питання про передачу на її утримання бібліотеки міста. Мова йшла тільки про бібліотеку-філію с.Лоза, яке входить у Іршавську ОТГ, і то, можливо на наступний рік. Наразі бібліотечна система району залишається така як була. Але ми здійснюємо моніторинг її діяльності, щоб бути готовими до всіх викликів часу.

**Дорош Г.Ю.,**

директор Мукачівської

районної ЦБС

Моніторинг, за визначенням „Словника іншомовних слів”, це постійне спостереження за яким-небудь процесом з метою визначення його відповідності бажаному результату або первинним припущенням.

Моніторингові дослідження в роботі бібліотек виконують надзвичайно важливі функції:

– по-перше: дають змогу об’єктивно та різнобічно оцінити роботу бібліотек;

– по-друге: допомагають виявити слабкі місця та проблемні питання, скласти відповідні рекомендації для їх усунення.

Цього року бібліотеки Мукачівщини беруть участь в обласному дослідженні „Роль бібліотек у формуванні екологічної культури населення”. Моніторинг стану та використання фонду даної тематики виявив дуже низькі показники, що характеризують діяльність бібліотек у цьому напрямку. Бібліотечний фонд з питань екології на 01.08. 2018 нараховує 2432 примірників, що становить 0,4% загального фонду. У 2016-2017 роках до бібліотек надійшло 8459 прим., з них по екології – 16, що складає близько 0,2 %. Якість наявного фонду також бажає бути кращою, адже на полицях бібліотек переважно морально застарілі видання екологічної тематики, а періодичні видання з цієї теми взагалі відсутні. Тобто фонд екологічної літератури бібліотек системи не задовольняє користувачів.

Однак, в ході моніторингу щодо проведення просвітницьких заходів виявилося, що з боку бібліотечних працівників району саме цій темі приділялась недостатня увага. Організовані акції з благоустрою деяких сіл, уроки екології не мали системний характер. Навіть ті 16 примірників нових видань недостатньо популяризувались, інформація про них не надавалась, а під час проведення екологічних акцій вони не завжди використовувались.

Моніторинг показав і послаблену роботу методичного центру. За три роки жодного разу на семінарах не акцентувалась увага на необхідності активізації роботи з питань екологічного виховання, не підготовлено жодного методичного матеріалу чи консультацій, під час відвідування філій також ця тема не піднімалась. Результати моніторингу було обговорено на засідання Ради при директорі, де були прийняті рекомендації: очистити фонди бібліотек ЦБС з питань екології від застарілих за змістом, зношених, непрофільних; вивчити попит на літературу з питань екології, шляхом анкетування та опитування користувачів;

домогтися виділення коштів з місцевого бюджету для поповнення фондів бібліотек, звернути особливу увагу на придбання видань з питань екології, відповідно до запитів та потреб читачів, враховуючи дані вивчення; передплатити періодичні видання екологічної тематики;

– активізувати популяризацію літератури з питань екології шляхом організації комплексу просвітницьких заходів, застосовуючи інноваційні форми роботи (екологічна акція, бібліотечний флешмоб, віртуальна подорож, бібліомікс, бібліошоу тощо); розгорнути інформаційну кампанію з питань екологічного виховання населення (дні інформації, книжково-ілюстративні виставки, буклети, соціальні мережі тощо).

Отже, моніторингова діяльність бібліотек дає можливість відстежувати процеси адаптації бібліотек до змін у суспільстві, діагностувати їх стан та порівнювати діяльність. Це спосіб стимулювання підвищення якості бібліотечного обслуговування читачів.

**Модератор**: Григаш Л.З.,

учений секретар Закарпатської

ОУНБ ім. Ф. Потушняка

Функціонування будь-якої юридичної особи – установи, організації, підприємства, фірми чи фізичної особи (підприємця) неможливе без документування управлінської інформації, тобто формування пакету законодавчих актів, документів, що регламентують їх створення, реєстрацію, напрями та поточну діяльність. В процесі діяльності установи (у т. ч. бібліотеки) з’являється функція документообігу:

– створення власних документів (накази, протоколи, програми, положення, інструкції, довідки, акти, листи та багато інших видів);

– отримання документів ззовні (закони, укази, постанови, накази, завдання, запитання, повідомлення, рекомендації, листи, тощо);

– ведення облікових та звітних документів за напрямами статутної діяльності тощо.

Вимоги до документування управлінської інформації, яка міститься в документах, включаючи підготовку, реєстрацію, облік і контроль за виконанням та організацію роботи з документами, створеними у паперовій формі визначаються спеціальною інструкцією, яка встановлює загальні положення щодо функціонування діловодства.

Інструкція розробляється кожною установою самостійно, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів від від 17 січня 2017 р. № 55 та Положення про Бібліотеку.

Єдиний порядок документування управлінської інформації, крім Інструкції, забезпечує **Номенклатура справ** – це обов'язковий для кожної бібліотеки систематизований перелік назв (заголовків) справ. Номенклатура справ Бібліотеки встановлює:

– єдиний порядок формування справ;

– забезпечує їх облік; оперативний пошук документів за їх змістом і видом;

– визначає строки зберігання справ і є основою для складення описів справ постійного та тривалого (понад 10 років) та тимчасового (до 10 років включно) зберігання.

Документи з незначним терміном зберігання, після його закінчення підлягають знищенню, що здійснюється спеціальною комісією по Акту.

Бібліотека зобов'язана забезпечити зберігання та передачу документів, що належать до Національного архівного фонду, після закінчення встановлених граничних строків їх зберігання в архіві Бібліотеки – для постійного зберігання до відповідного державного архіву. Щорічно необхідно здійснювати перевірку стану діловодства у структурних підрозділах, під час формування справ за рік (відбір на зберігання або знищення документів, термін зберігання яких закінчився),

*Всі учасники розділилися на три групи та отримали завдання.*

Під час їх виконання ознайомились з примірною Інструкцією з діловодства в бібліотеці, створили „офіційні” загальні бланки та бланки наказів для конкретної бібліотеки, розробили накази з основної діяльності та кадрових питань, розробили макет Протоколу Ради при директорі, написали ініціативний лист уявному голові громадської організації, „відправили” працівника у відрядження, зареєстрували вхідні та вихідні документи тощо.

Учасники працювали активно, виникало багато питань, оцінювала виконання завдань та надавала консультації головний спеціаліст департаменту культури облдержадміністрації Дурунда О.С.

По закінченні було зроблено висновок, що в роботі з документами є проблеми і необхідні додаткові консультації зі створення Інструкції з діловодства.

У зв’язку з тим, що в наших бібліотеках практично відсутні посадові одиниці секретаря, діловода, кадровика, наказом директора щороку визначаються відповідальні працівники за ведення роботи з різними групами документів. До прикладу:

**– директор** веде і відповідає за формування пакетів документів – законодавчі акти, постанови, рішення, розпорядження вище стоячих керівних органів, що стосуються галузі культури взагалі та бібліотечної справи зокрема; установчі та регламентуючі діяльність бібліотеки документи (Положення, Правила, Посадові інструкції тощо); Книги наказів та журнали їх реєстрації. Трудові книжки та особові справи персоналу тощо;

– **методист** (завідувач відділу) – відповідає за планово-звітну документацію; програми заходів з підвищення фахового рівня персоналу, статистично-аналітичну інформацію, матеріали соціологічних вивчень діяльності бібліотек, матеріали щодо впровадження кращого досвіду та видавничої діяльності і т.ін. Веде журнали вхідної та вихідної документації;

– **керівники структурних підрозділів –** ведуть всю документацію за напрямом діяльності відділу (облікові документи, плани, звіти).

**Відповідальність за організацію діловодства, зміст, якість підготовки, оформлення на належному рівні документів та їх зберігання несе директор /завідувач.**